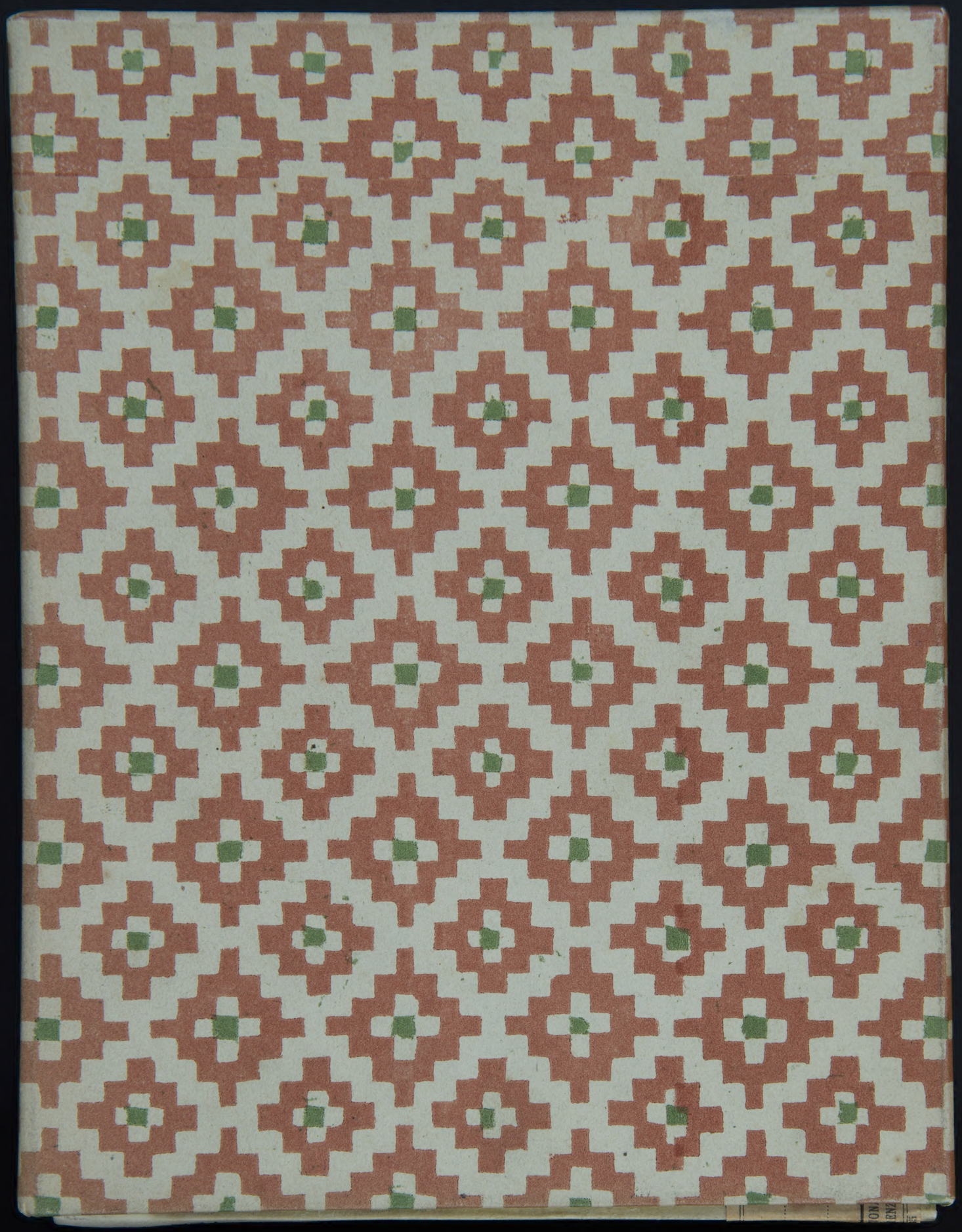
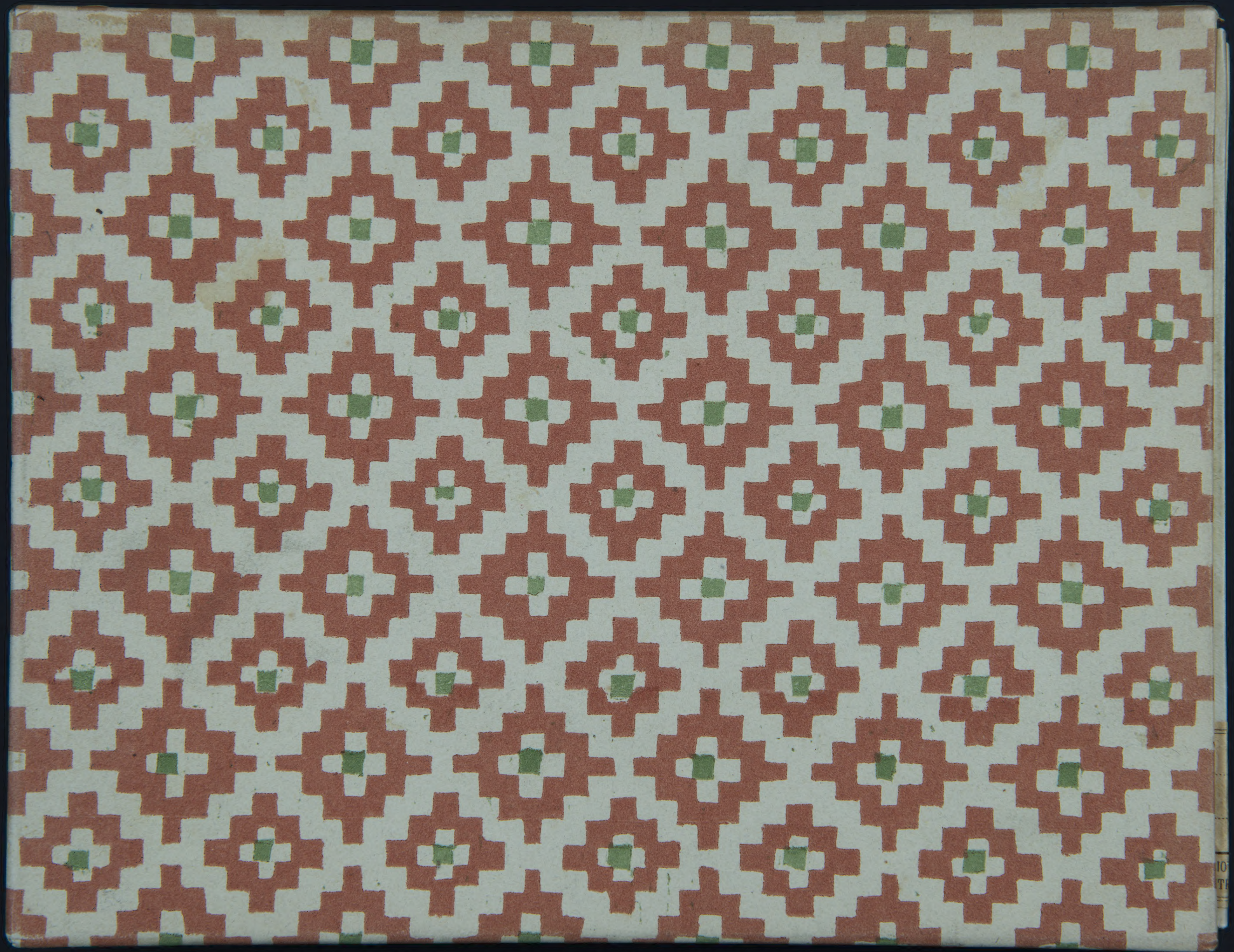


Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
183



MARENZIO - MADRIGALI LIB. 5° CANTO

MARENZIO - MADRIGALI LIB. 5° ALTO

MARENZIO - MADRIGALI LIB. 5° BASSO

MARENZIO - MADRIGALI LIB. 5° TENORE

Mus 183

Mus 183

Mus 183

Mus 183

TECA NAZI RALE - FIF

OTECA NAZ TRALE - FI

TECA NAZ RALE - FI

TECA NAZ ALE - FIR

0 - 1-93

LIB. 5° TENORE

MARENZIO - MADRIGALI

Mus.
183
TECA NAZ
ALE - FIR
0 - 1-93

BIBLIOT
CENTR

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

TENORE

DI LVCA MARENZIO

IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente ristampato.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

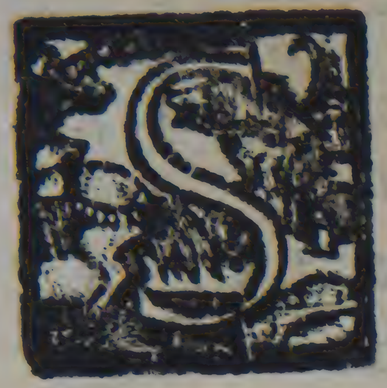
166

REGIA BIBLIOTECA PALATINA

Gio: Araldi.

In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXXIIII.



Ola Sola angioletta Starsi in trec cie a l'om-

bra In trec cie d'o ro E col bel viso e con la bianca mano

Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior ij Che per me sia lodato in

ciascun tempo Che per me sia lodato in ciascun tempo.

Asso lasso io vedrò mai venir il tempo Ch'ella à seder m'inuiti à la bell'ombra E mi

ritenga E mi riteng'in quel beato colle Dal sorger prim'al dipartir del sole Souente la gentil

candida ma no Ver me porgendo come fè quel gior no Ver me porgendo ü

Ver me porgendo come fè quel giorno Ver me porgendo come fè quel giorno.

Vando. Soſpiro Soſpir'il don Ch'amor mi fe ce e dico e dic'oue è quel

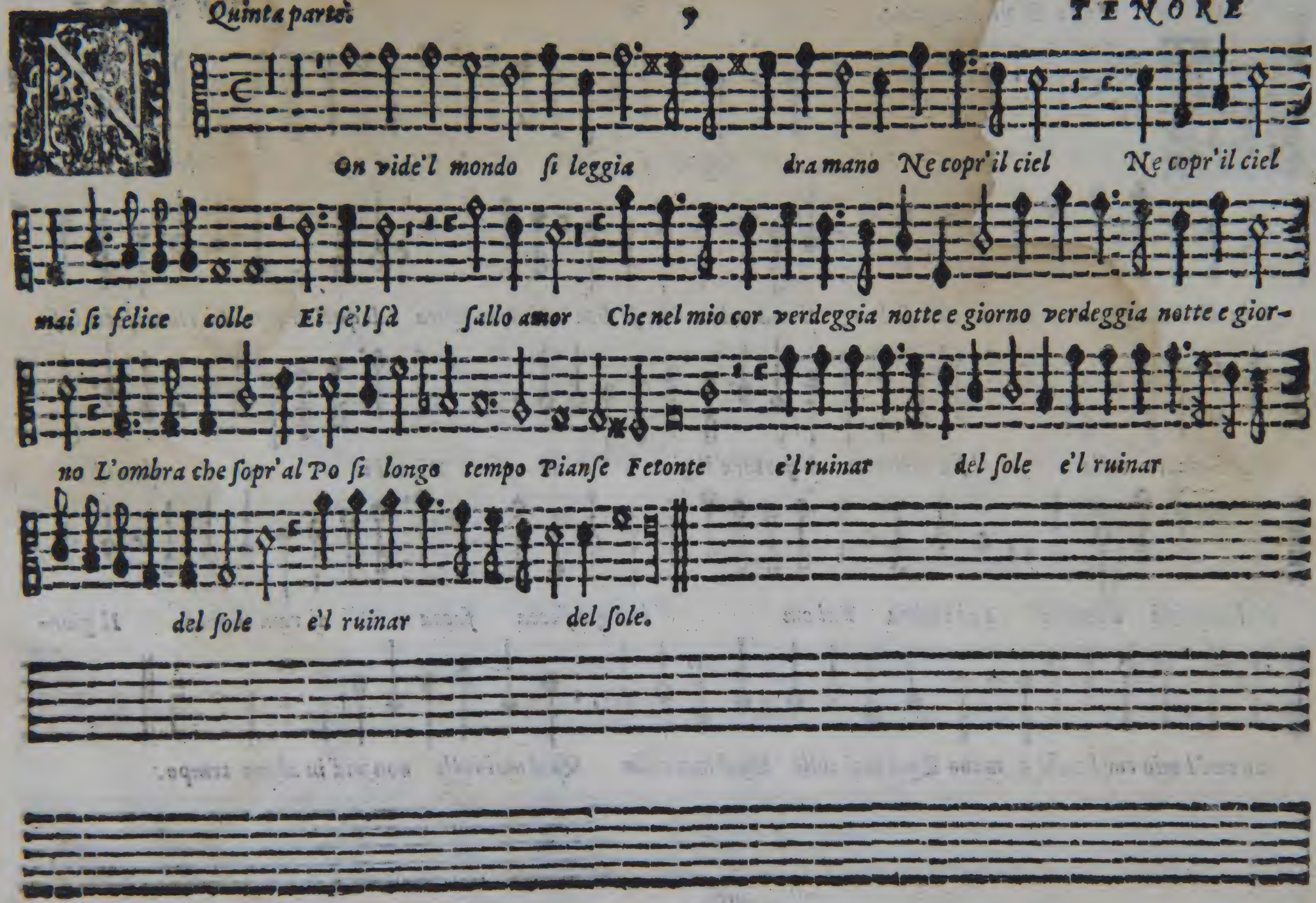
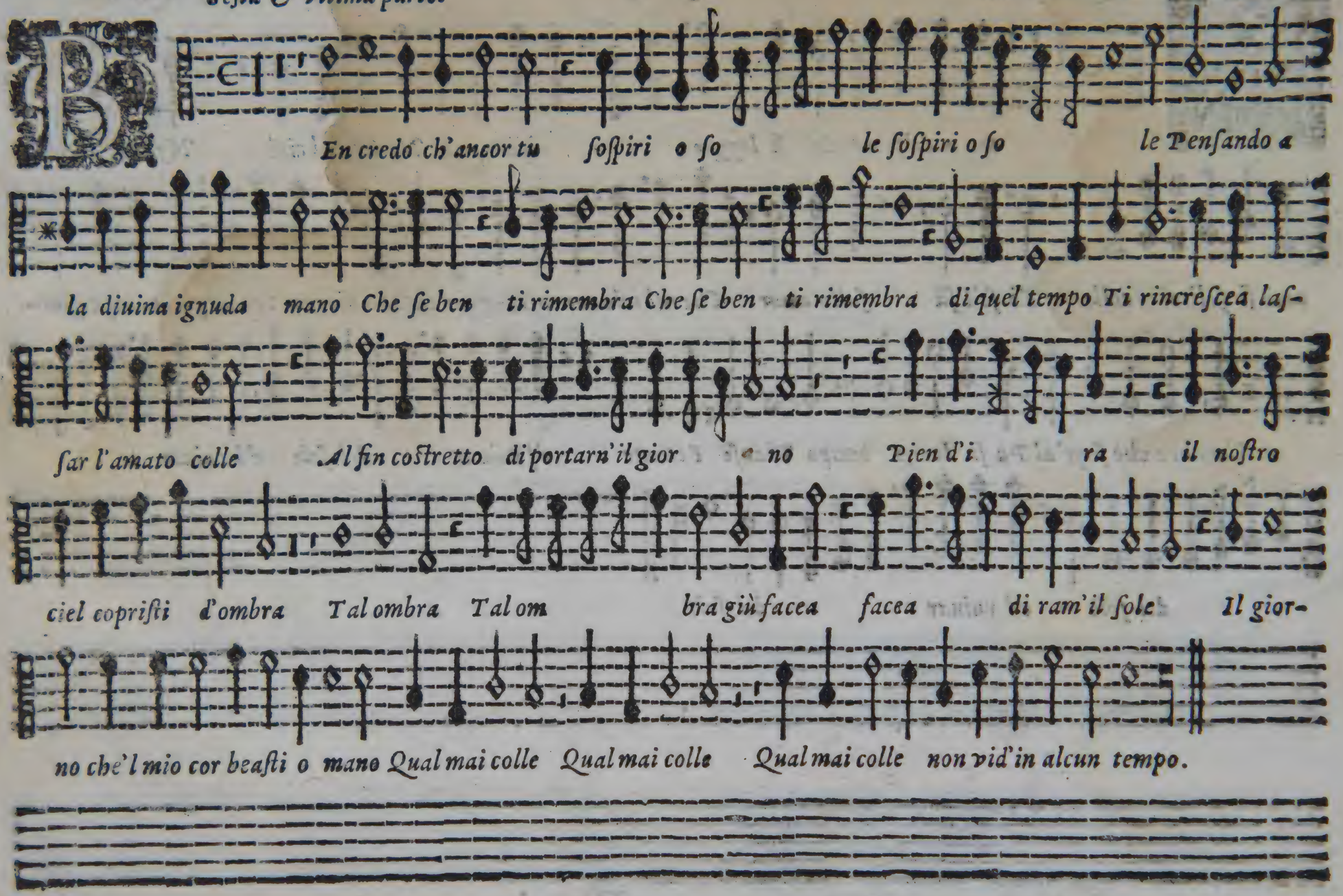
l'om bra oue è quell'om bra Ecco che già con libr'alberg'il ſole Perche non la vegg'io nel ricco col-

le Perche non la vegg'io nel ricco colle nel ricco colle Ecco che già con libr'alberg'il ſole Perche

non la vegg'io nel ricco colle Perche Perche non la vegg'io nel ricco colle nel ricco colle.

Qual gratia ſentì ſopr'al tuo colle Patria mia bella in te in te mirand'il gior-

no l'altro mio ſole Poi carco di penſier Riuolgendo fra me quel breue tempo Ri-

uolgendo fra me mi paru'un om bra Che non vedea la deſiata mano.

On vide'l mondo si leggia dra mano Ne copr'il ciel Ne copr'il ciel
mai si felice colle Ei se'l sà sallo amor Che nel mio cor verdeggia notte e giorno verdeggia notte e gior-
no L'ombra che sopr'al Po si longo tempo Pianse Fetonte e'l ruinar del sole e'l ruinar
del sole e'l ruinar del sole.

En credo ch'ancor tu sospiri o so le sospiri o so le Pensando a
la diuina ignuda mano Che se ben ti rimembra Che se ben ti rimembra di quel tempo Ti rincrescea las-
sar l'amato colle Al fin costretto di portarn'il gior no Pien d'i ra il nostro
ciel copristi d'ombra Tal ombra Tal om bra giù facea facea di ram'il sole Il gior-
no che'l mio cor beasti o mano Qual mai colle Qual mai colle Qual mai colle non vid'in alcun tempo.

Oſumando. Di piagg'in piaggia Il di penſoſo poi piango la notte Ne ſtat'ho mai

Ratto com'imbrunir veggio la ſera Soſpir ſoſpir ſoſpir dal petto e da gl'occhi e da gl'occhi eſcon

on de Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crollare i boſchi da bagnar l'herb'e da crollare i

boſchi e da crollare i boſchi e da crollare i boſchi.

L ſuo vago. All'hor ij feconda rineſte la terra è lie to manto

All'hor all'hor feconda rineſte la terra Proteo laſciò nel mar trãquille l'onde Et Eolo diſgom-

brò Et Eolo diſgõbrò l'aere di pioggia E'l ſol fatta ſparir fatta ſparir la fredda neue

Cin ſe ij di bianchi fior Cin ſe di bianchi fior la patria d'Arno.

Ime Oime l'antica fiamma Ch'era ſopita all'aura d'una ſola Dolciſſima pa-

rola Si deſta arde e sfauil la Laſſo ch'incontr'amore Quando le prime ſue dolcezze

ſtilla Ne ſdegno ne dolore Ne tempo ne ragion ne morte va le Chi ſpegne antic'incendio

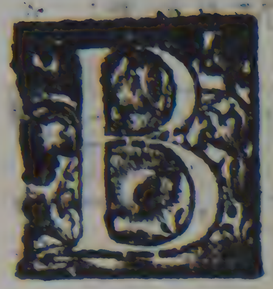
il fà immortale Chi ſpegn'antic'incendio il fà immortale il fà immortale.

Vella che lieta del mortal mio duolo Che lietd del mortal mio duolo Ne i monti

Fuggendo gir come nemico ſole come nemico ſole Me che lei come donn'honor' & co lo

Al penſier mio che queſt'obiett'hà ſolo E ch'indi viu' & cib'altro non vole Celar non pò de ſuoi begl'occh'il

ſole Ne per fuggir Ne per fuggir ne per leuarſi a volo ne per leuarſi a volo ne per leuarſi a volo.



En puote ella ſparire A me dinanzi Com'augellin che'l dur'arcier'ha ſcorto

Ma l'ali del penſier Ma l'ali del penſier che fia ch'auanzi che fia ch'auanzi Chi lungo cal-

le longo cal le et aſpro e pian'& corto Coſi caldo deſio l'affrett'et ſtende Coſi

caldo deſio l'affrett'et ſtende.

A rete. In che'l mio penſier intricò l'a le l'ar-

co e'l guardo ſtrale E'l feritor E'l feritor queſti begl'occhi foro Io ſon ferito io ſon prigion per

lo ro io ſon prigion per lo ro La piaga in mez'il cor aſpr'e mortale

La prigion fort'e pur in tanto male E chi ferimmi e chi mi preſe adoro E chi ferimmi e chi mi preſe ado-

ro e chi mi preſe adoro.

Er la dolce cagion del languir mio o del morir se potrà tant'il duo-

lo Languendo godo e di morir desi o Pur ch'ella non sapend'il piacer non sapend'il pia-

ter ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir ij ij Sospir mi degni

Pur ch'ella nõ sapend'il piacer non sapend'il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo So-

spir ij Sospir o d'altro effetto pio.

D

Olor del petto mio non vscir mai E se gl'auien ch'i mora per via de le tue armi

Sentirò Sentirò di dolcezz'all'hor bearmi all'hor bearmi E possendo parlar E possen-

do parlar in quello stato Dirò ij ij che'l mio dolor mi fa beato Dirò Dirò che'l

mio dolor mi fa beato mi fa beato ij

Otto l'ombra de tuoi pregiati rami ij Donna gentil mentre

lie to m'inchino A la tua bella pian ta Ch'erger le cim'al ciel ſi gloria e vanta Quiui vn vi-

ſo veder Quiui vn viſo veder ij Quiui vn viſo veder chiaro e diuino Ond'io pien di ſtupore

pien di ſtupore Fiſſo il vagheggio et ei riden do dice Nel boſchetto d'amor Nel bo-

ſchetto d'amor ſarai felice Nel boſchetto d'amor dice Nel boſchetto d'amor ſarai felice.

Chi vuol veder Amore Chi vuol veder Amore E sue re-

ti saet te saet te & ar co & ar co et foco E Venere le

gratie il riso e'l gio co e'l gio co La dolce bocc'e'l seno Di Filli mia Di Filli

mia sol miri sol miri Di Filli mia sol miri ij E viua poi se può senza sospi-

ri E viua poi se può ij senza sospiri.

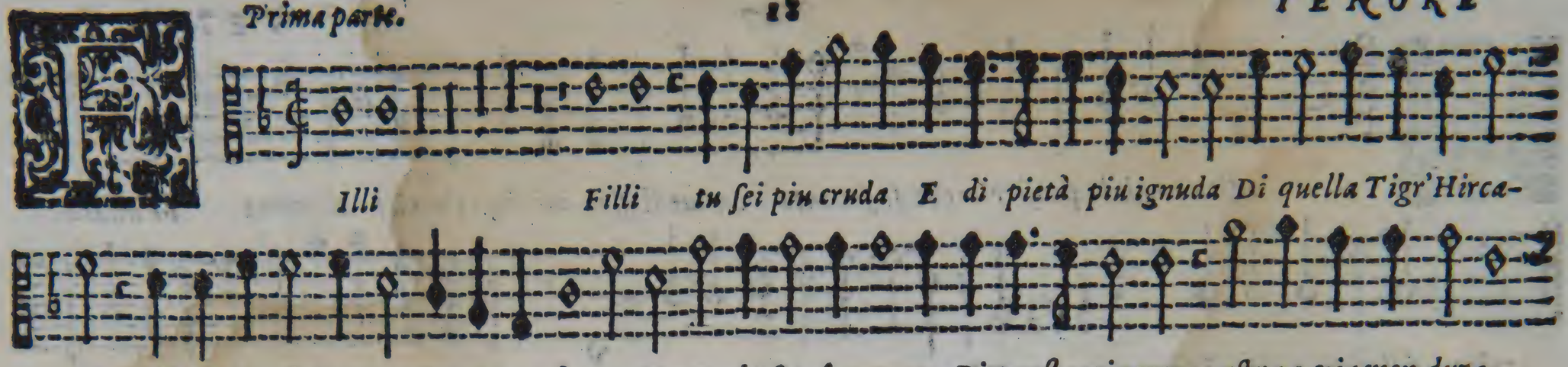
L'Alto e nobil pensier che si souente A me stesso mi fura e'n ciel mi mena M'hauea

tolto dal mondo e da la gente E lontanato già d'ogni mia pena Che la mia vaga luc'alma serena

Che la mia vaga luc'alma serena Folgorando d'un foc'honesto ardente Subito quasi vn sol mi fù presen-

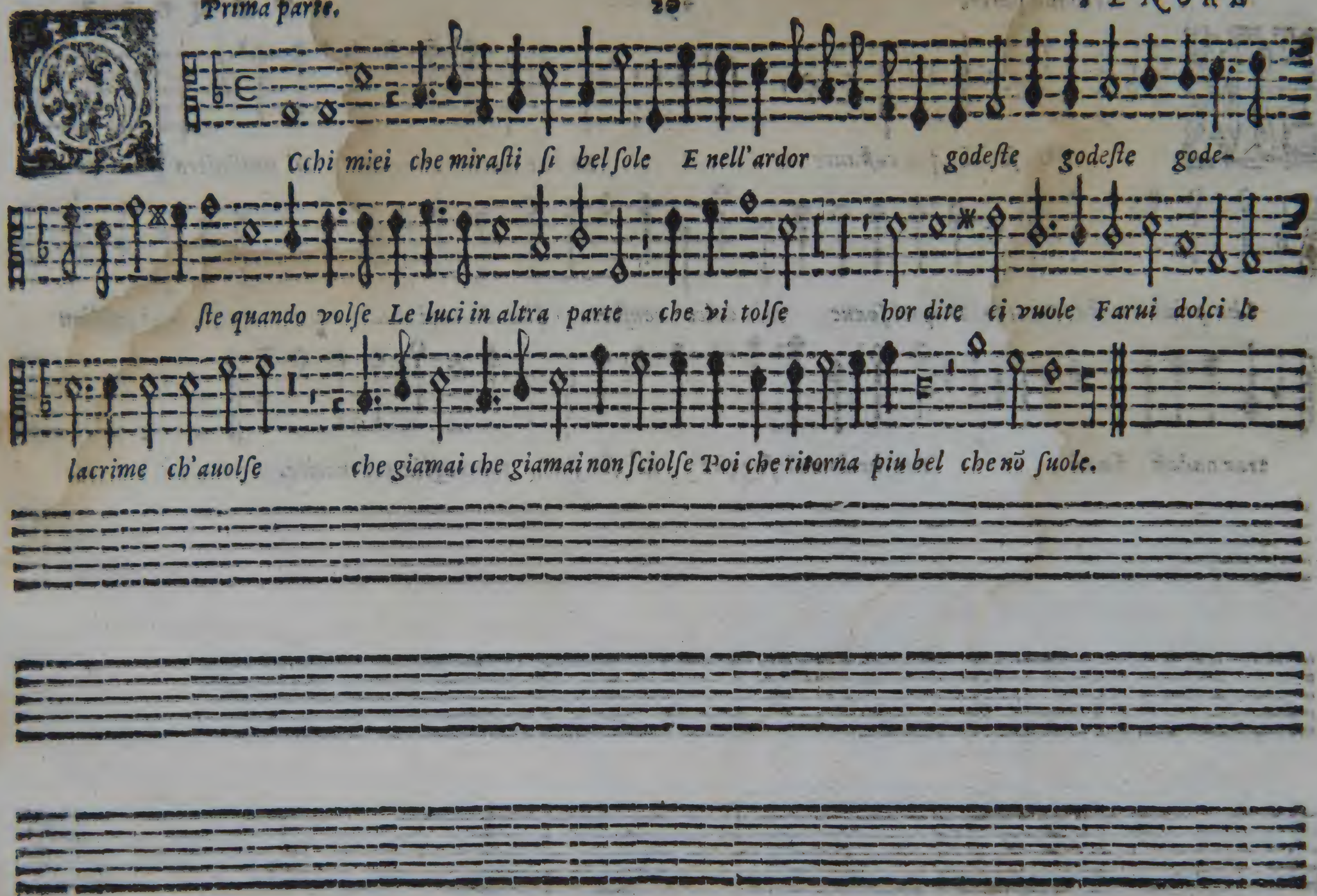
te Subito quasi vn sol mi fù presente mi fù presen te Tal ch'aggiacciar sentì ciascuna vena sen-

tì ciascuna vena.


Illi Filli tu ſei piu cruda E di pietà piu ignuda Di quella Tigr'Hirca-
na Ch'orba di figli in voc'horrida e ſtrana Geme la ſua ſuentura Di queſta mia men aſpra e via men dura
Di queſta mia men aſpra e via men dura.

O ſon'il piu coſtante Io che morir mi ſento Di null'altro ſpauento

Che priuo reſtar morto Di quel ſoaue mio dolce conforto Che da tuoi chiari lumi Queſti miei ſoglion

trar ondoſi fiumi Perche dourei fuggire Di far ſatia tua voglia col morire.

Cchi miei che miraſti ſi bel ſole E nell'ardor godeſte godeſte gode-
ſte quando volſe Le luci in altra parte che vi tolſe hor dite ei vuole Farui dolci le
lacrime ch'auolſe che giamai che giamai non ſciolſe Poi che ritorna piu bel che nõ ſuole.

M

A forse non sapete ij ch'anc'il cielo Nõ può star senza e che voi

siate priui Per vostro doppio mal di santi lumi Meglio era che seraste il vostro velo Meglio era che se-

raste il vostro velo In lor che per piacer sareste viui ij Hor è spartito e voi

e voi sareste fiu mi e voi e voi sareste fiu mi.

E voi ſete cor mio Se voi ſete cor mio Quanto ben quanta gioia hauer poſs'io

E da voſtr'occhi viene Quella virtù che viuo mi mantiene che viuo mi mantiene Come potrò giamai

alontanarmi E'n vita reſtar poi Veramente non ſo non ſo come fuggire Di non morir in queſto dipar-

tire Veramente non ſo non ſo come fuggire Di non morir in queſto dipartire.

Asciami ij mille mille volte Basciami ij mille mille volte Con

quelle dolci tue labra rosate Piene di vaghe voglie innamorate E se l'alma mia presa verrà me vo

Stringemi ij tosto Stringemi ij ij Stringemi tosto al delicato seno Ma s'auien

Dolce la sorte fia dolce la stella Che morte mi darà si dolce e bel la.

Iete verdi fiorite e freſche valli Ombro ſe ſelue e ſolitari

monti Vagh'augeletti ij a le mie note pronti Di color perſi variati e gialli Voi

Voi ſuſuranti e limpidi criſtalli Voi animali innamorati inſonti innamorati inſonti Voi ſacre

Ninfe c'habitate i fonti Deh ſtate a vdir ij da piu ſecreti cal li.

He se'l gridar questo signor m'ha tolto ij Tor non potrammi

vn romper di sospiri Tor non potramm'un romper di sospi ri Vn pianger basso vn mormorar occol-

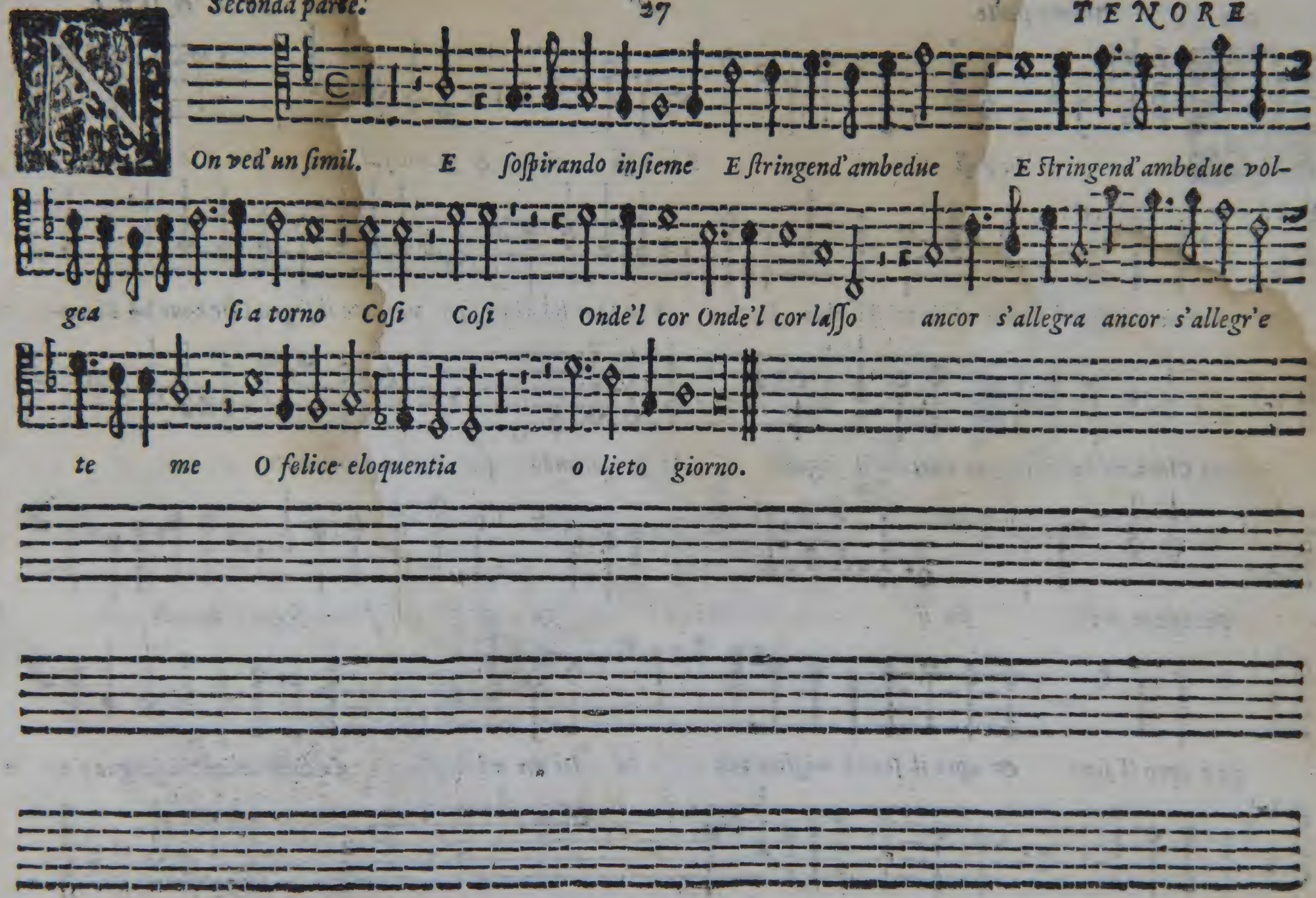
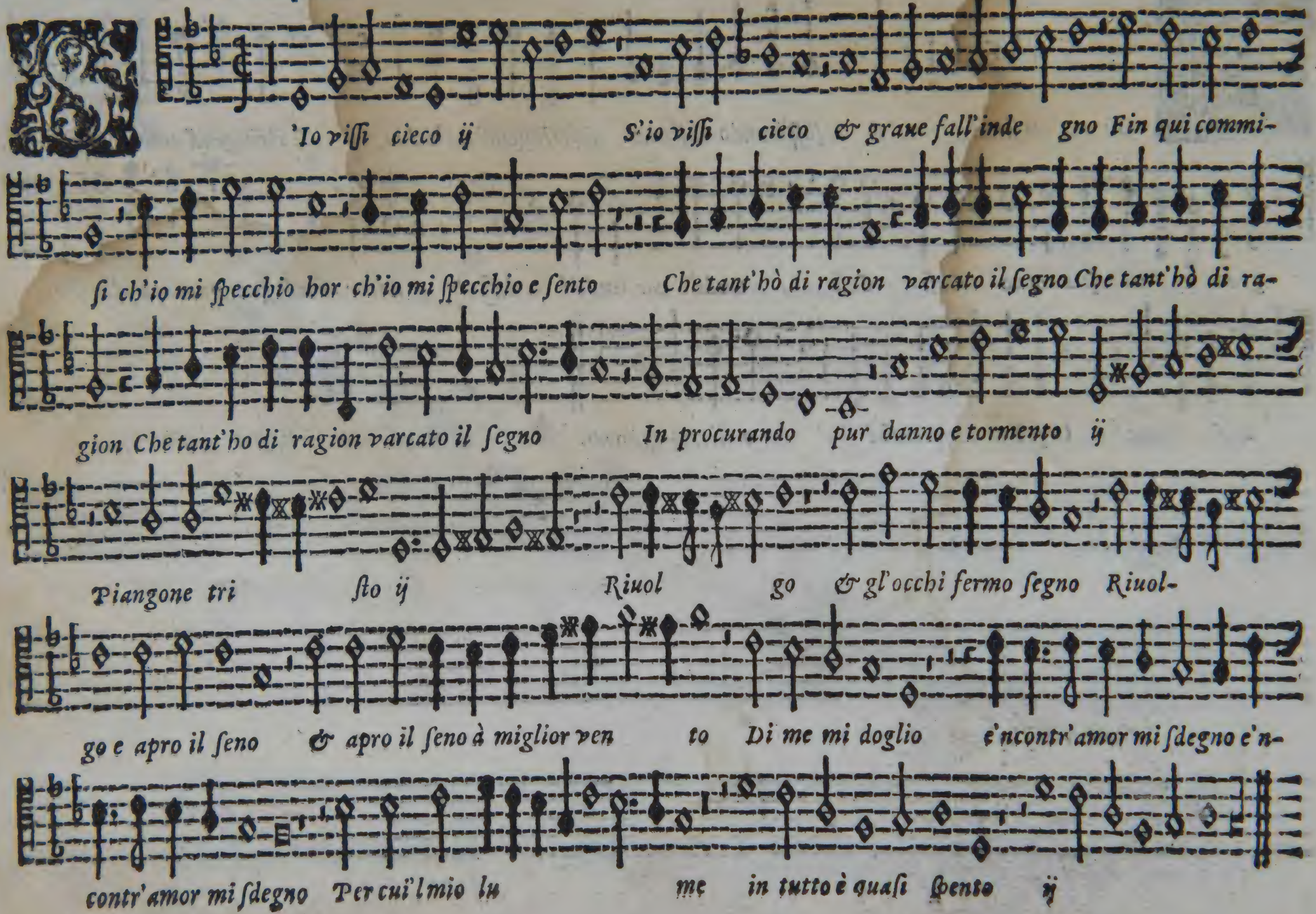
to O se pur non consente ch'io respi ri O se pur non consente ch'io respi ri Almen non sia

che'l sol mirando mirand'il vol to Non vi sian no ti Non vi sian noti tutti i miei martiri.

D Ve roſe. L'altr'hier naſcend'il dì primo di Maggio Bel dono ij Bel

dono è d'un'amante antico e ſaggio Trà duo minori egualmente diuiſo Da far innamo-

rar vn huom ſeluaggio vn huom ſeluaggio Di sfauillante et amoroſo rag gio E l'un'e l'altro E

l'un'e l'altro fè cangiar in viſo E l'un'e l'altro fè cangiar in viſo.

On ved'un ſimil. E ſoſpirando inſieme E ſtringend'ambedue E ſtringend'ambedue vol-
gea ſi a torno Coſi Coſi Onde'l cor Onde'l cor laſſo ancor s'allegra ancor s'allegr'e
te me O felice eloquentia o lieto giorno.

'Io vissi cieco ij
S'io vissi cieco & graue fall'inde gno Fin qui commi-
si ch'io mi specchio hor ch'io mi specchio e sento
Che tant'hò di ragion varcato il segno Che tant'hò di ra-
gion Che tant'ho di ragion varcato il segno
In procurando pur danno e tormento ij
Piangone tri sto ij
Riuol go & gl'occhi fermo segno Riuol-
go e apro il seno & apro il seno à miglior ven to Di me mi doglio e'ncontr'amor mi sdegno e'n-
contr'amor mi sdegno Per cui'l mio lu me in tutto è quasi spento ij

Fera voglia che ne ro di et paſci che ne ro di et paſci quaſi affa-

mato ver me E ſugg'il cor Ch'amara creſci & pur dolce cominci

Di che falſo piacer Le tue menzogne Di che falſo piacer circond'& faſci circond'& faſci Le

tue menzogn'e'l noſtro vero inerme Come ſouente Come ſouente laſ ſo ingann'et vinci

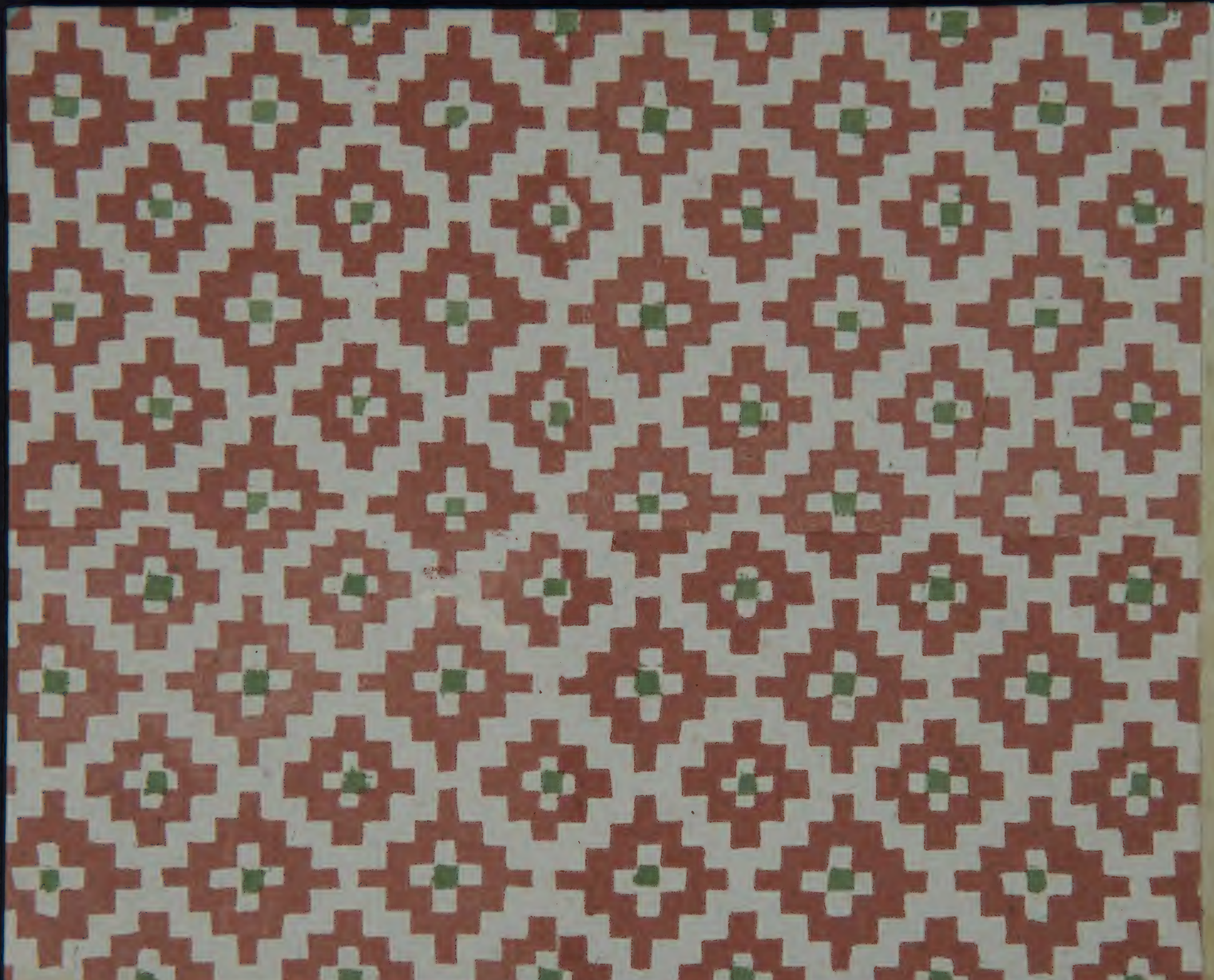
ingann'& vinci ij laſſo ingann'& vinci.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che ancor tu	6	Ma forſe non ſapete	21
Ben puote ella ſparire	11	Non vide il mondo	5
Baſciami mille volte	23	Non vede vn ſimil par	27
Conſumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che ſe'l gridar	25	Occhi miei che miraſte	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due roſe freſche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu ſei più bella	18	Quando ripenſo	3
Il tuo vago gioioſo	8	Quella che lieta	10
Io ſon il piu coſtante	19	Sola angioletta	1
Laſſo vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queſte	12	Se voi ſete cor mio	22
L'alto & nobil penſier	17	S'io viſſi cieco	28
Liete verdi fiorite	14		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

MARENZIO - MADRIGALI LIB. 5° BASSO

TECA NAZ
RALE - FI
1823

BIBLIO
CENT

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

166

BASSO

DI LVCA MARENZIO

IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente riſtampato.

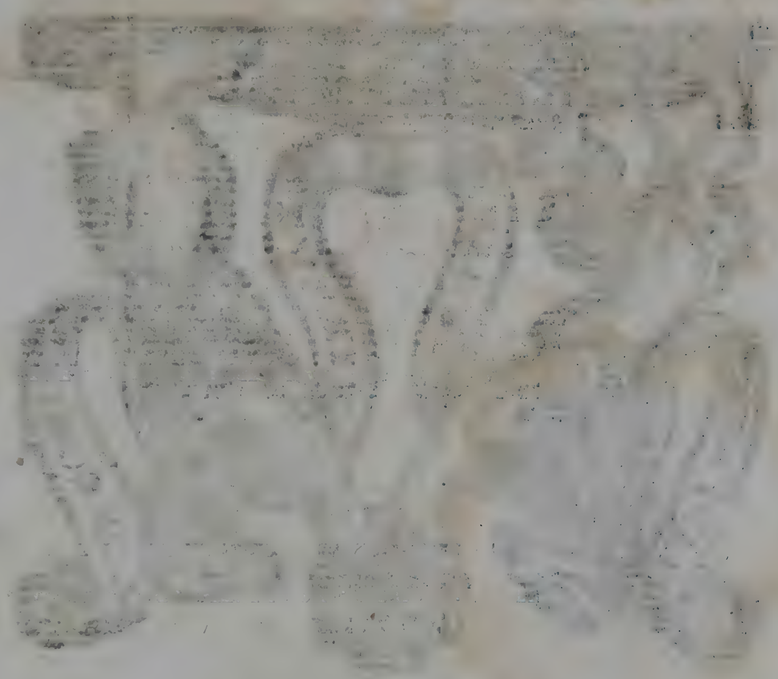
BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

REGIA PALATINA BIBLIOTECA

C. Araldi.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXIIII.

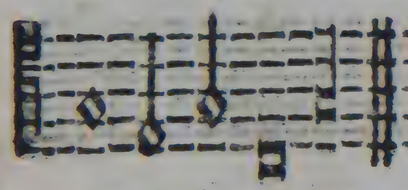


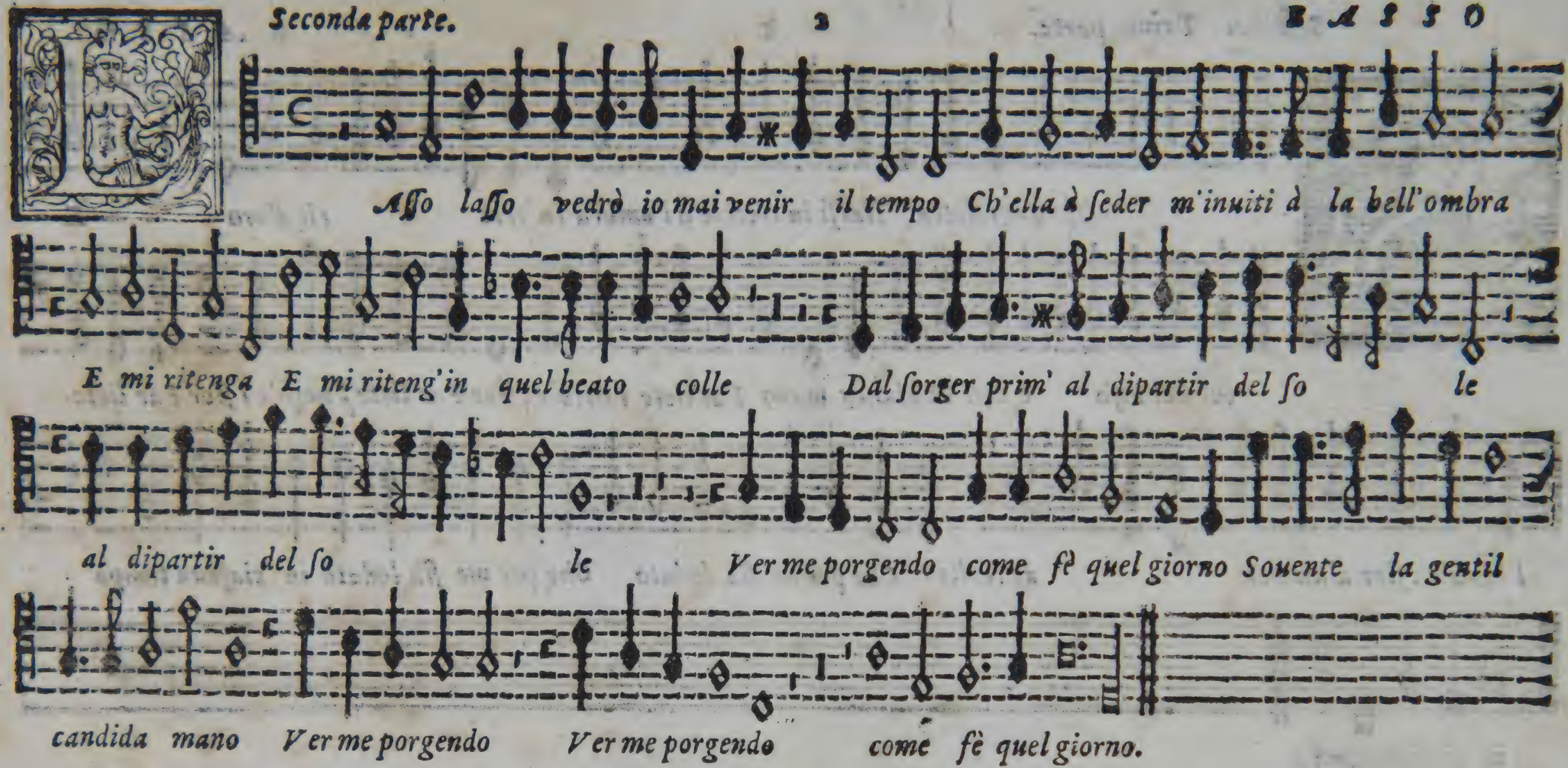
DI TACY MARCENIO

Ola angioletta starsi in treccie a l'ombra In trec cie d'oro E

col bel viso e con la bianca mano Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior Far liete

l'herb'e i fior d'un ver de colle Che per me sia lodato Che per me sia lodato in ciascun tempo



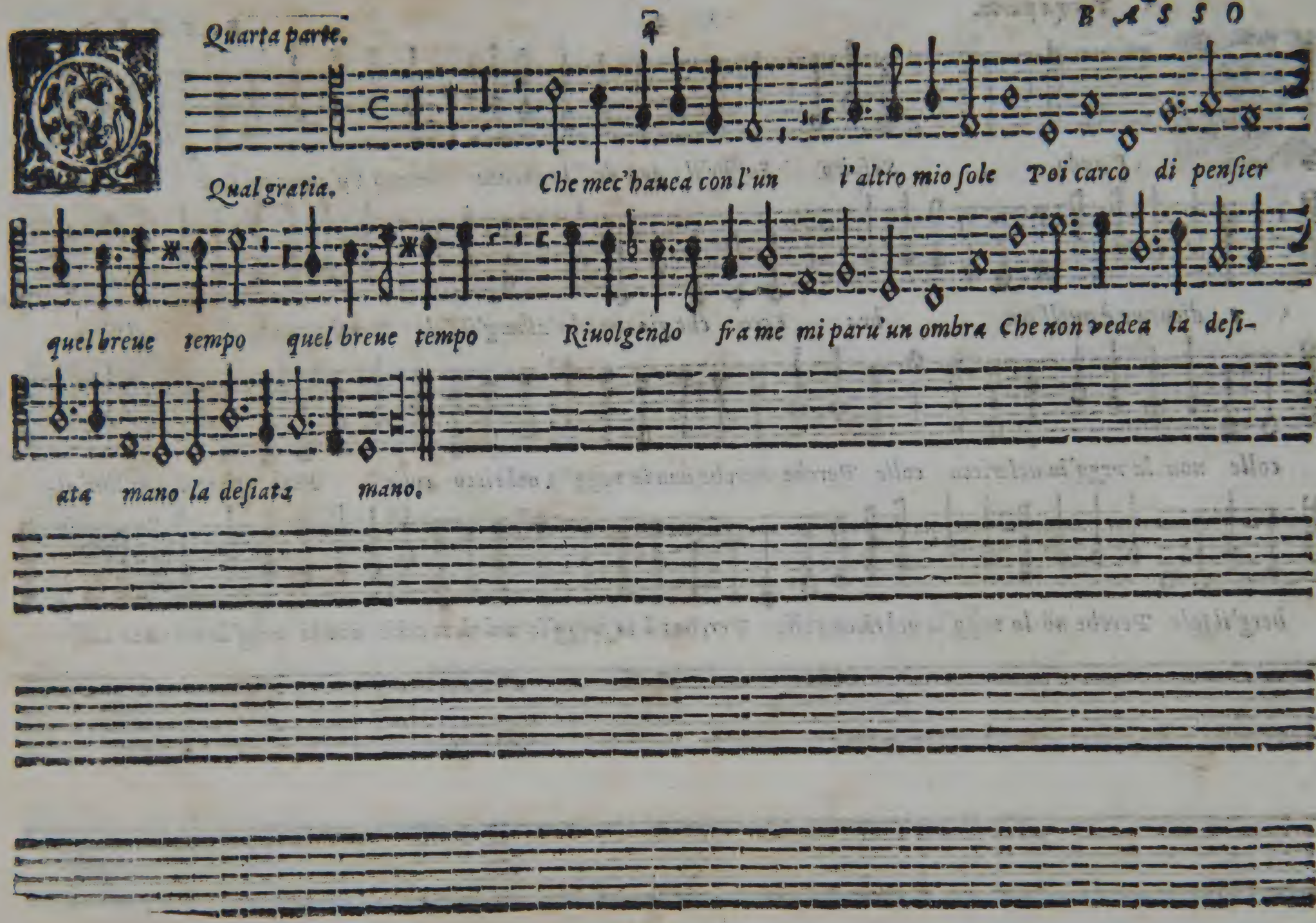
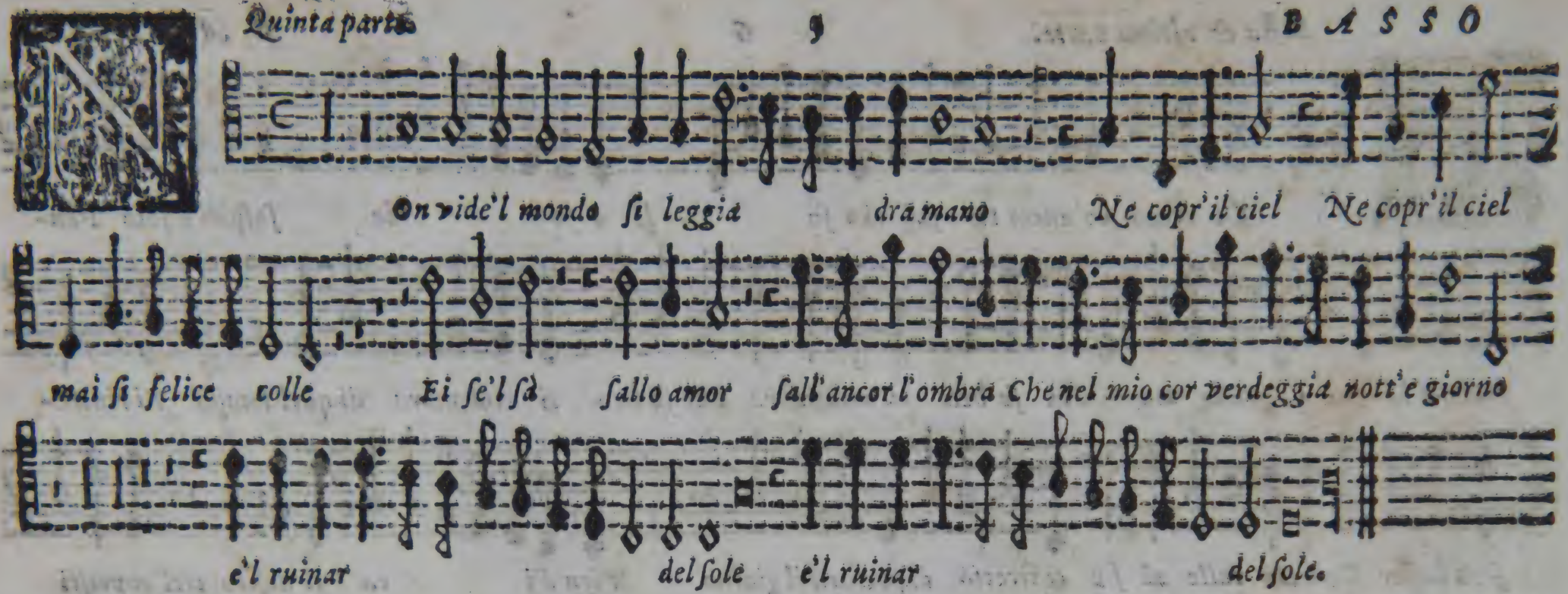
in ciascun tempo.

Asso lasso vedrò io mai venir il tempo Ch'ella à seder m'inuiti à la bell'ombra
E mi ritenga E mi riteng'in quel beato colle Dal sorger prim' al dipartir del so le
al dipartir del so le Ver me porgendo come fè quel giorno Souente la gentil
candida mano Ver me porgendo Ver me porgendo come fè quel giorno.

Vando. Soſpiro Soſpir'il don de l'honorata mano Ch'amor mi fece e dico

e dico oue è quell'om bra Ecco che già con libr'alberg'il ſole Perche non la vegg'io nel ricco

colle non la vegg'io nel ricco colle Perche Perche non la vegg'io nel ricco colle Ecco che già con libr'al-

berg'il ſole Perche nõ la vegg'io nel ricco colle Perche nõ la vegg'io nel ricco colle non la vegg'io nel ricco colle.

Quarta parte.

On vide'l mondo si leggia dra mano Ne copr'il ciel Ne copr'il ciel
mai si felice colle Ei se'l sà sallo amor sall'ancor l'ombra Che nel mio cor verdeggia nott'e giorno
e'l ruinar del sole e'l ruinar del sole.

En credo ch'ancor tu sospiri o so le o so le sospiri o sole Pen-

sando a la diuina ignuda mano Che se ben ti rimembra Che se ben ti rimembra di quel tempo Ti rincre-

scea lassar l'amato colle al fin costretto di portarn'il giorno Pien d'i ra il nostro ciel copristi

d'ombra Tal ombra Tal om bra giù facea di ram'il sole Il giorno che'l mio cor beasti o mano

Qual mai colle Qual mai colle non vidd'in alcum tempo

Onſumando. Ne ſtat'homai ſe non quando la luna Ratto com'imbrunir veggio

la ſera Soſpir ſoſpir dal petto e da gl'occhi eſcon on de Da bagnar l'herbe

Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crollare i boſchi e da crollare i boſchi e da crollare i boſchi e

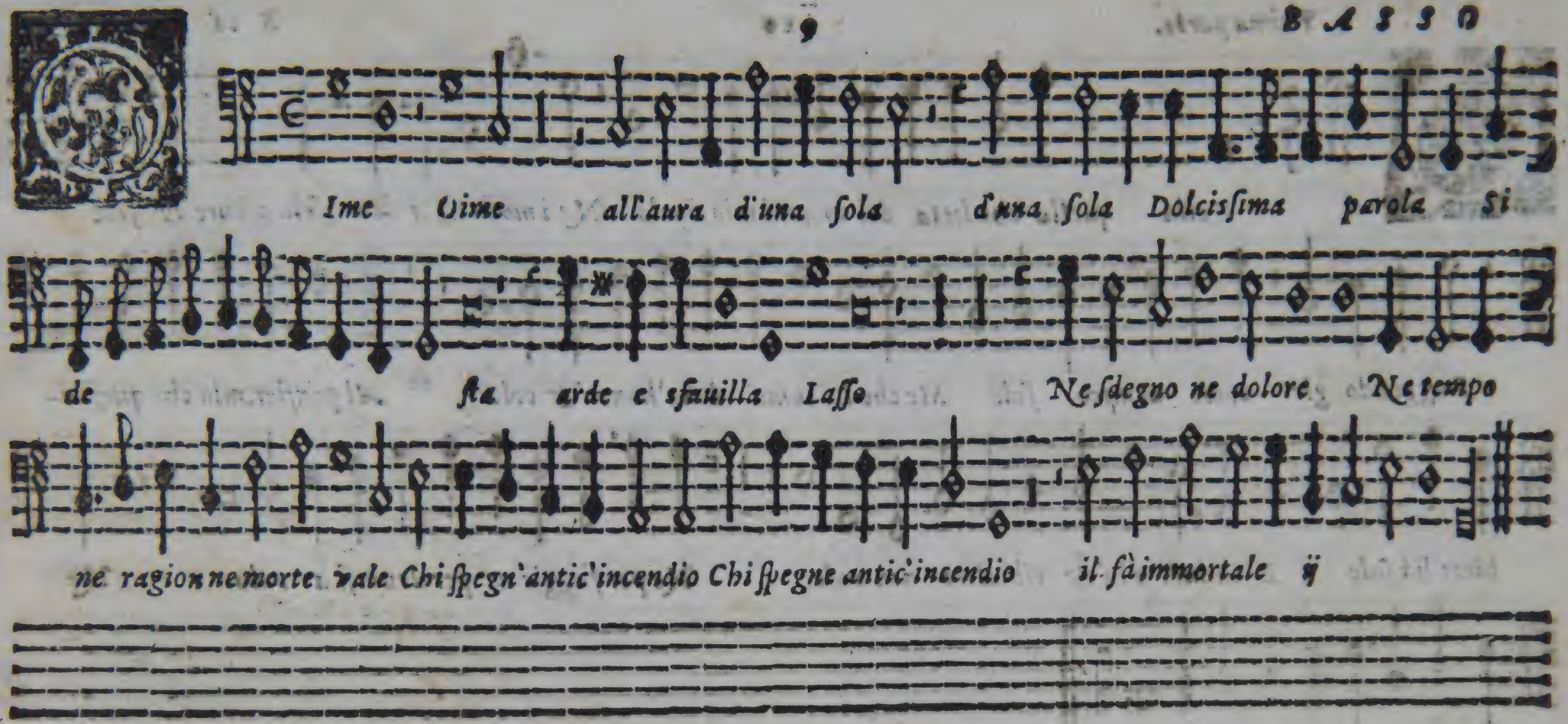
da crollare i boſchi.

L suo vago. All'hor All'hor feconda rineſte la terra All'hor feconda riue-

ſte la terra feconda rineſte la terra Proteo laſciò nel mar trãquille l'onde Et Eolo diſgom-

brò Et Eolo diſgombrò l'aere di pioggia E'l ſol fatta ſparir fatta ſparir la fredda neue

Cin ſe Cin ſe di bianchi fior la patria d'Arno Cin ſe di bianchi fior la

patria d'Arno.

Ime Oime all'aura d'una sola d'una sola Dolcissima parola si
de sta arde e sfauilla Lasso Ne sdegno ne dolore Ne tempo
ne ragion ne morte vale Chi spegn'antic'incendio Chi spegne antic'incendio il fà immortale ij

Vella quella che lieta del mortal mio duolo Ne i mõti et per le selu'oscure & sole

Fuggendo gir come nemico sole Me che lei come donn'honor'& colo Al pensier mio che quest'o-

biett'hà solo E ch'indi viu'& cib'altro non vole Ne per fuggir ne per leuarsi a volo Ne

per fuggir ne per leuarsi a volo.

En puote ella ſparire Com'augellin che'l duro artier'baſcor to Ratto ver gl'alti

boſch'a volar pren de Mal'ali del penſier Mal'ali del penſier che fia ch'auanzi Chi lungo

cal le et aſpro e pian' & corto Coſi caldo deſio l'affrett'et ſtende Coſi

caldo deſio l'affrett'et ſtende.

A rete. In che'l mio penſier vago intricò l'a le E queſti cigli l'arco e'l

guardo ſtrale E'l feritor E'l feritor queſti begl'occhi foro Io ſon ferito io ſon prigion per lo-

re La piaga in mez'il cor ij aſpr'e mortale E chi ferimmi e chi mi

preſe adoro E chi ferimmi e chi mi preſe adoro.

Er la dolce cagion del languir mio O del morir ſe potrà tant'il duolo O del mo-

rir ſe potrà tant'il duolo Languen do godo e di morir Pur ch'ella non ſapend'il piacer Pur ch'ella

non ſapend'il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un ſolo Soſpir Soſpir ij mi degni

Pur ch'ella non ſapend'il piacer ij ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un ſolo

Soſpir Soſpir ij mi degni o d'altro effetto pio.

Olor del petto mio non vscir mai E se gl'auien ch'i mora Per via de le tue armi

E possendo parlar E possendo parlar in quello stato Dirò ij che'l mio dolor

Dirò Dirò che'l mio dolor mi fa beato mi fa beato.

Otto l'ombra de tuoi pregiati rami de tuoi pregiati rami Donna gentil Donna gentil

mentr'io lie to m'inchino A la tua bella pianta Ch'erger le cim'al ciel ſi gloria e vanta Parm'in for-

ma d'amore Quiui Quiui vn viſo veder Quiui vn viſo veder chiaro e diuino Ond'io pien di ſtupore

pien di ſtupore il vagheggio et ei Nel boſchetto d'amor ſarai felice Nel boſchetto d'a-

mor Nel boſchetto d'amor ſarai felice ſarai felice.

Hi vuol veder Amore E ſue re ti ſa-

et te & ar co et fo co La dolce bocc'e'l ſeno Di Filli mia ſol miri

Di Filli mia ſol miri Di Filli mia ſol miri ſol miri E viua poi ſe può ſenza ſoſpiri E

viua poi ſe può ſenza ſoſpiri.

L'Alto e nobil. M'hauea tolto dal mondo e da la gente E lontanato già d'ogni mia

pe na Che la mia vaga luc'alma e ſerena Che la mia vaga luc'alma e ſerena Folgorando

Folgorando d'un foc'honeſt'ardente Subito quaſi vn ſol mi fù preſente vn ſol mi fù preſente

Tal ch'aggiacciar ſentì ſentì ciaſcuna vena.

Illi tu sei piu bella Di quella vaga stella Ch'accompagnar il sole Quand'ei si sten-
de all'Occidente suole Poi farsi all'alba scorta Ch'à te vicina e tenebrosa e smorta Filli tu sei piu cruda E
di pietà piu ignuda Di quella Tigr'Hircana Ch'orba di figli in voc'horrida e strana Geme la sua suentura Di
questa mia men aspra e via men dura Di questa mia men aspra e via men dura.

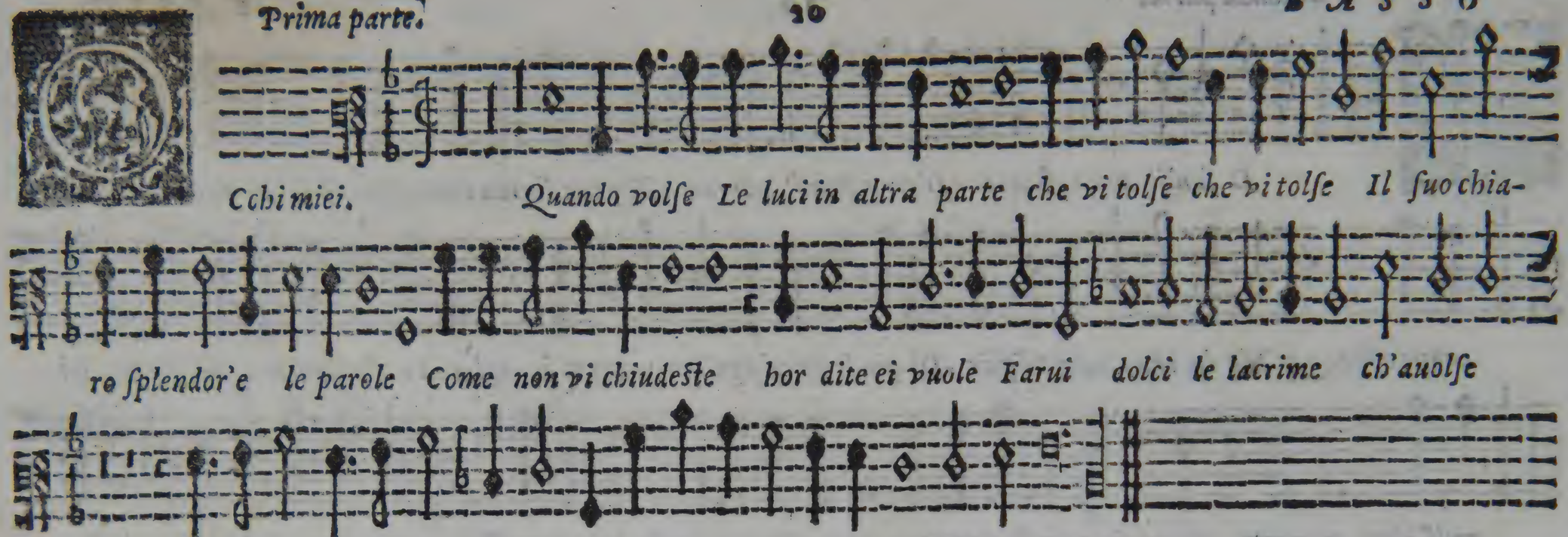
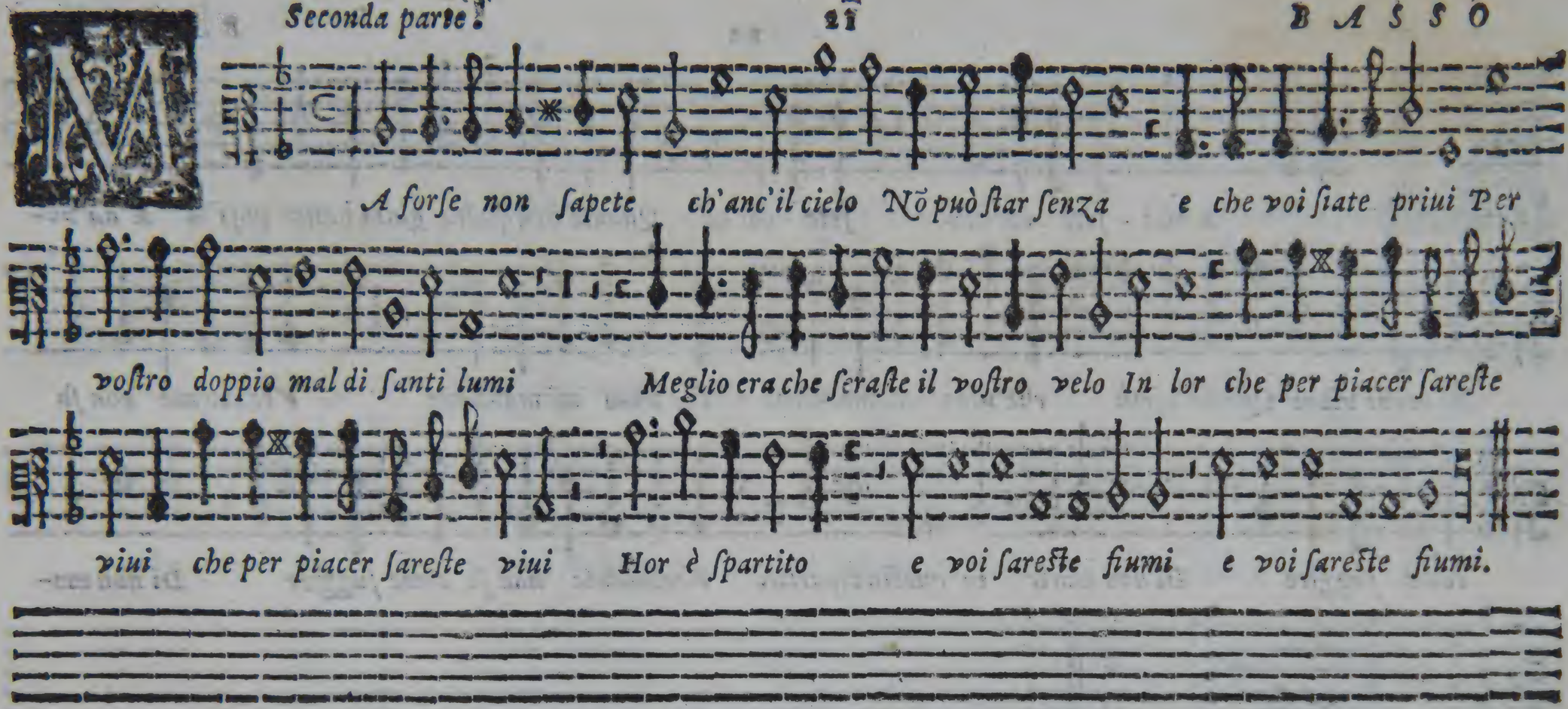
O ſon'il piu coſtante D'ogni fedel Amante Ne tua ferma durezza Il ſaldo penſier mio ri-

moue o ſpezza Ne la tua cruda voglia Di piu ſeguirti ogn'hor meno m'inuoglia Io che morir mi ſento Di

null'altro pauento Che priuo reſtar morto Di quel ſoaue mio dolce conforto Che da tuoi chiari lumi Que-

ſti miei ſoglion trar ondoſi fiumi Che ſe pur ciò non fora Queſt'è quel che m'accora Perche dourei fuggire

Di far ſatia tua voglia col morire Per che dourei fuggire Di far ſatia tua voglia col morire.


Cchi miei. Quando volse Le luci in altra parte che vi tolse che vi tolse Il suo chia-
ro splendor'e le parole Come non vi chiudeste hor dite ei vuole Farui dolci le lacrime ch'auolse
che giamai che giamai non sciolse Poi che ritorna piu bel che non suole.

A forse non sapete ch'anc'il cielo Nõ può star senza e che voi siate priui Per
vostro doppio mal di santi lumi Meglio era che seraste il vostro velo In lor che per piacer sareste
viui che per piacer sareste viui Hor è spartito e voi sareste fiumi e voi sareste fiumi.

E voi ſete cor mio ſete cor mio Quanto ben quãta gioia hauer poſs'io E da vo-

ſtr'occhi viene Quella virtù che viuo mi mantiene che viuo mi mantiene Veramente non ſo

come fuggire Di non morir in queſto dipartire Veramente non ſo come fuggire Di non mo-

rir in queſto dipartire.

Asciami ij mille mille volte E se l'alma mia presa D'in-

solita dolcezza verrà meno Stringemi ij tosto Stringemi ij tosto Stringemi ij

tosto al delicato seno Ma s'auien poi ch'io mora Che morte mi darà si dolce e bel la.

Iete verdi fiorite e freſche valli Ombro ſe ſelue e ſolitari monti e

ſolitari monti Vagh'augeletti Vagh'augelletti a le mie note pronti Di color perſi variati

e gialli Voi voi ſuſuranti Voi animali innamorati inſonti innamorati inſonti

Deh ſtate a vdir da piu ſecreti calli.

He ſe'l gridar queſto ſignor m'ha tolto ij Tor non potrammi

vn romper di ſoſpiri Tor non potramm'un romper di ſoſpiri Vn pianger baſſo vn mormorar occol-

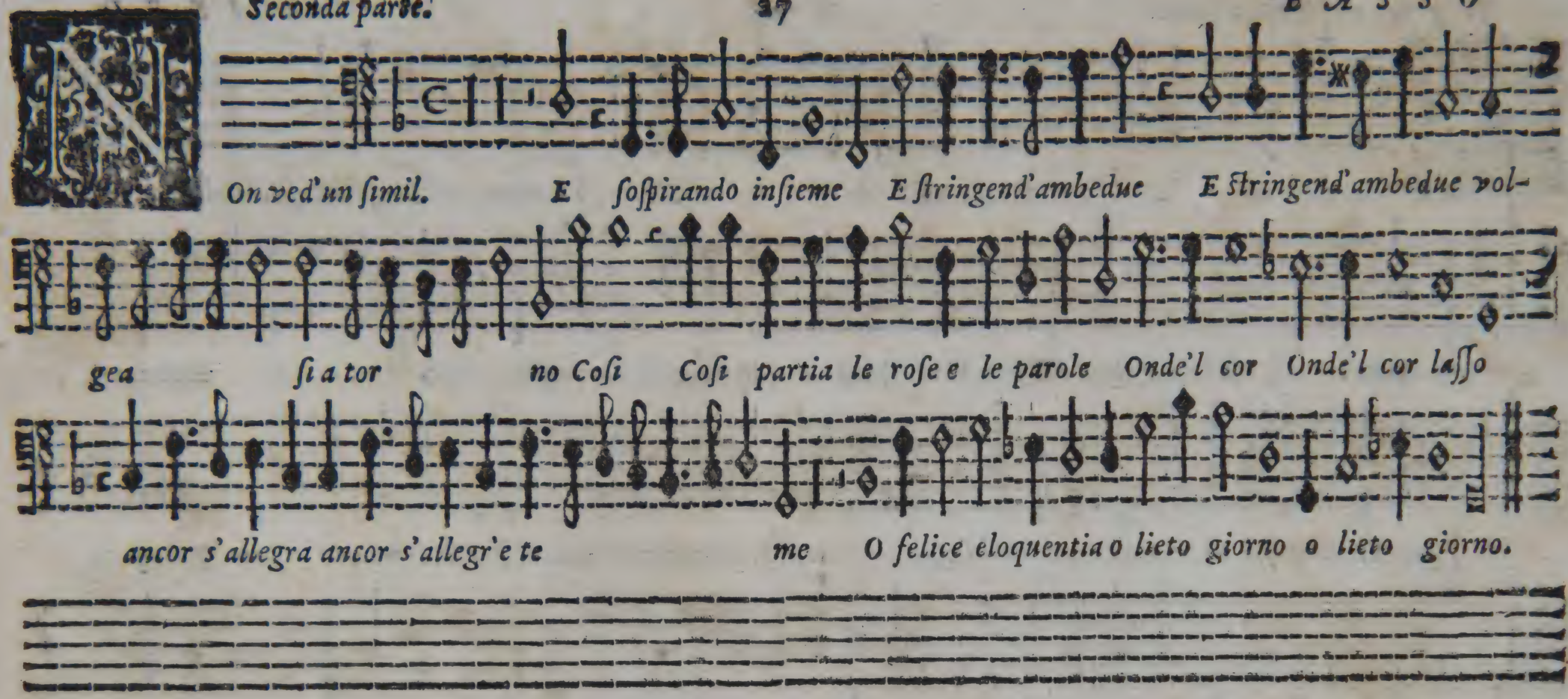
to O O ſe pur non conſente ch'io reſpiri Almen non fia che'l ſol mirand'il volto Non vi ſian noti

Non vi ſian noti tutti i miei martiri.

Ve roſe. Bel dono ij antico e ſaggio Trà duo mino-

ri egualmente diuiſo Da far innamorar vn huom ſeluaggio vn huom ſeluaggio Di

ſfauillante & amoroſo rag gio E l'un'e l'altro E l'un'e l'altro fè cangiar in viſo fè can-

giar in viſo.

On ved'un ſimil. E ſoſpirando inſieme E ſtringend'ambedue E ſtringend'ambedue vol-
gea ſi a tor no Coſi Coſi partia le roſe e le parole Onde'l cor Onde'l cor laſſo
ancor s'allegra ancor s'allegr'e te me O felice eloquentia o lieto giorno o lieto giorno.

'Io viſſi cieco ij S'io viſſi cieco & graue fall'indegno Fin

qui commi ſi hor ch'io mi ſpecchio e ſento Che tant'hò di ragion ij varcato il

ſegno Che tant'hò di ragion varcato il ſegno In procurando pur danno e tormen to Piangone

triſto & gl'occhi fermo ſegno Riuol go et apro il ſeno à miglior vento Di me mi do-

glio ij Per cui'l mio lum'in tutto è quaſi ſpento Per cui'l mio lume in tut-

to è quaſi ſpento.

Fera voglia che ne ro di et paſci che ne ro di et paſci E

ſugg'il lor quaſi affamato ver me Ch'amará creſci & pur dolce cominci Le tue men-

zogne Di che falſo piacer circond' & faſci Le tue menzogn'e'l noſtro vero inerme Come ſouente Co-

me ſouente ij laſſo ingann' & vinci laſſo ingann' & vinci laſſo ingann' & vinci.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che ancor tu	6	Ma forſe non ſapete	21
Ben puote ella ſparire	11	Non vide il mondo	5
Baſciami mille volte	23	Non vede vn ſimil par	27
Conſumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che ſe'l gridar	25	Occhi miei che miraſte	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due roſe freſche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu ſei piu bella	18	Quando ripenſo	3
Il tuo vago gioioſo	8	Quella che lieta	10
Io ſon il piu coſtante	19	Sola angioletta	1
Laſſo vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queſte	12	Se voi ſete cor mio	22
L'alto & nobil penſier	17	S'io viſſi cieco	28
Liete verdi fiorite	14		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBLIO
CENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

OTECA NA
TRALE - F
C.Mus.
183

MARENZIO - MADRIGALI LIB.5° ALTO

BIBL
CEN

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

166

ALTO

DI LVCA MARENZIO

IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente riſtampato.

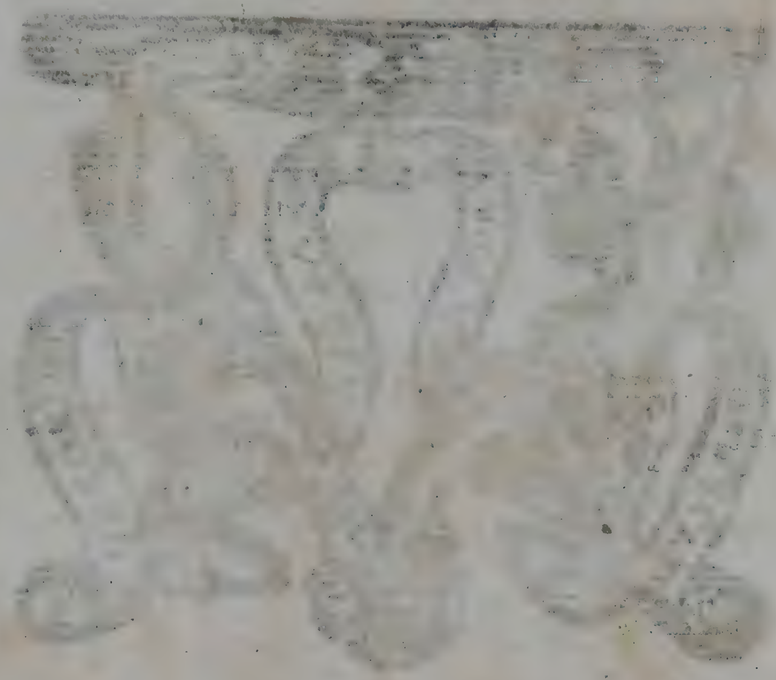
BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

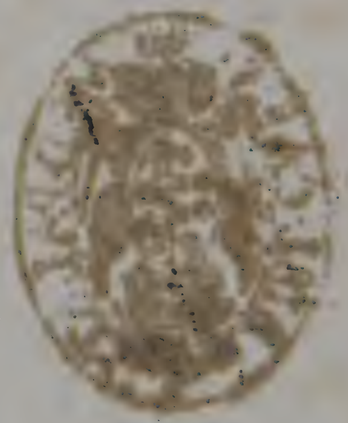
REGIO DUCALE BIBLIOTECA

Gio: Araldi

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXXIIII.





Ola angioletta starsi in trec cie a l'ombra In trec cie d'oro

in trec cie a l'om bra In trec cie d'oro E di piu rai che'l so-

le Per mia rara ventura vid'un giorno E col bel viso e con la bianca mano Far liete l'herb'e i fior

Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior d'un verde colle Che per me sia lodato Che per me sia loda-

to in ciascun tem po.

Asso vedrò io mai venir il tempo Ch'ella à seder m'inuiti à la bell'ombra E mi riten-

ga E mi riteng'in quel beato colle Dal sorger prim'al dipartir del so le Dal sorger prim'al dipar-

tir del so le al dipartir del sole Souente la gentil candida mano Ver me porgendo come fè quel

giorno Souente la gentil candida ma no Ver me porgendo Ver me porgendo come fè quel gior-

no Ver me porgendo come fè quel giorno.

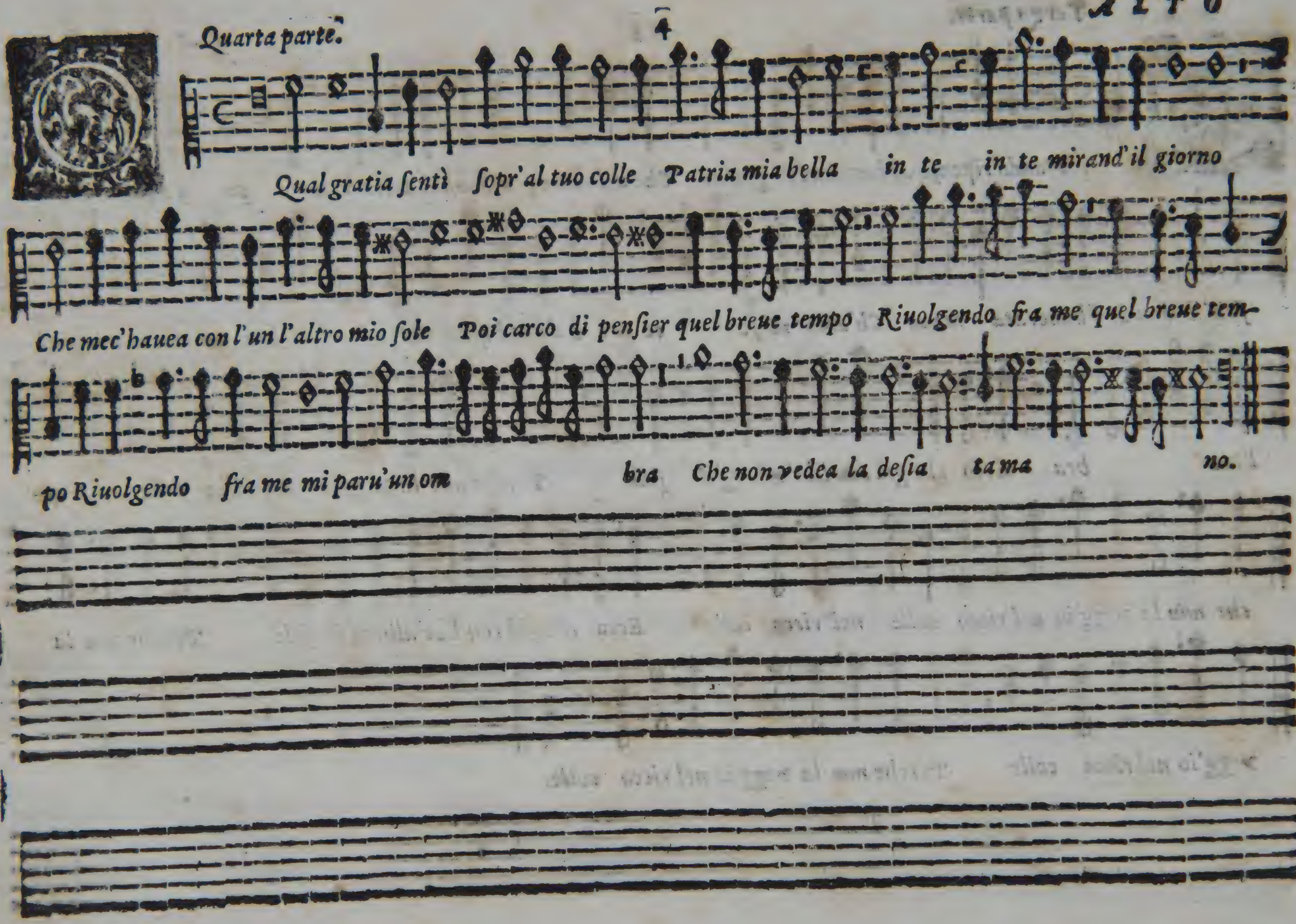
V ando ripenſo al benedetto giorno Che nel mio cor rinoua il dolce tem po Soſpiro So-

ſpir'il don de l'honorata mano Ch'amor mi fe ce e dic'oue è quell'om bra e dic'oue è quel-

l'om bra Ecco che già con libr'alberg'il ſole Perche non la vegg'io nel ricco colle Per-

che non la vegg'io nel ricco colle nel ricco colle Ecco che già con libr'alberg'il ſole Perche non la

vegg'io nel ricco colle Perche non la vegg'io nel ricco colle.

Quarta parte.

Qual gratia sentì sopr'al tuo colle Patria mia bella in te in te mirand'il giorno

Che mec'hauea con l'un l'altro mio sole Poi carco di pensier quel breue tempo Riuolgendo fra me quel breue tem-

po Riuolgendo fra me mi paru'un om bra Che non vedea la desia ta ma no.

Quinta parte

ALTO

On vide'l mondo si leggia dra ma no Ne copr'il ciel mai si felice

colle Ne copr'il ciel mai si felice colle Ei se'l sà sallo amor sall'ancor l'ombra Che nel mio

cor verdeggia notte e giorno verdeggia notte e giorno L'ombra che sopr'al Po si longo tempo Pianse Fetonte

e'l ruinar del sole e'l ruinar del sole e'l ruinar del sole.

En credo ch'ancor tu sospiri o so le ch'ancor tu sospiri o sole o sole

Pensando Che se ben ti rimembra ti rimembra di quel tempo Ti rincrescea lassar l'amato

colle Al fin costretto di portarn'il giorno Pien d'i ra il nostro ciel copristi d'om-

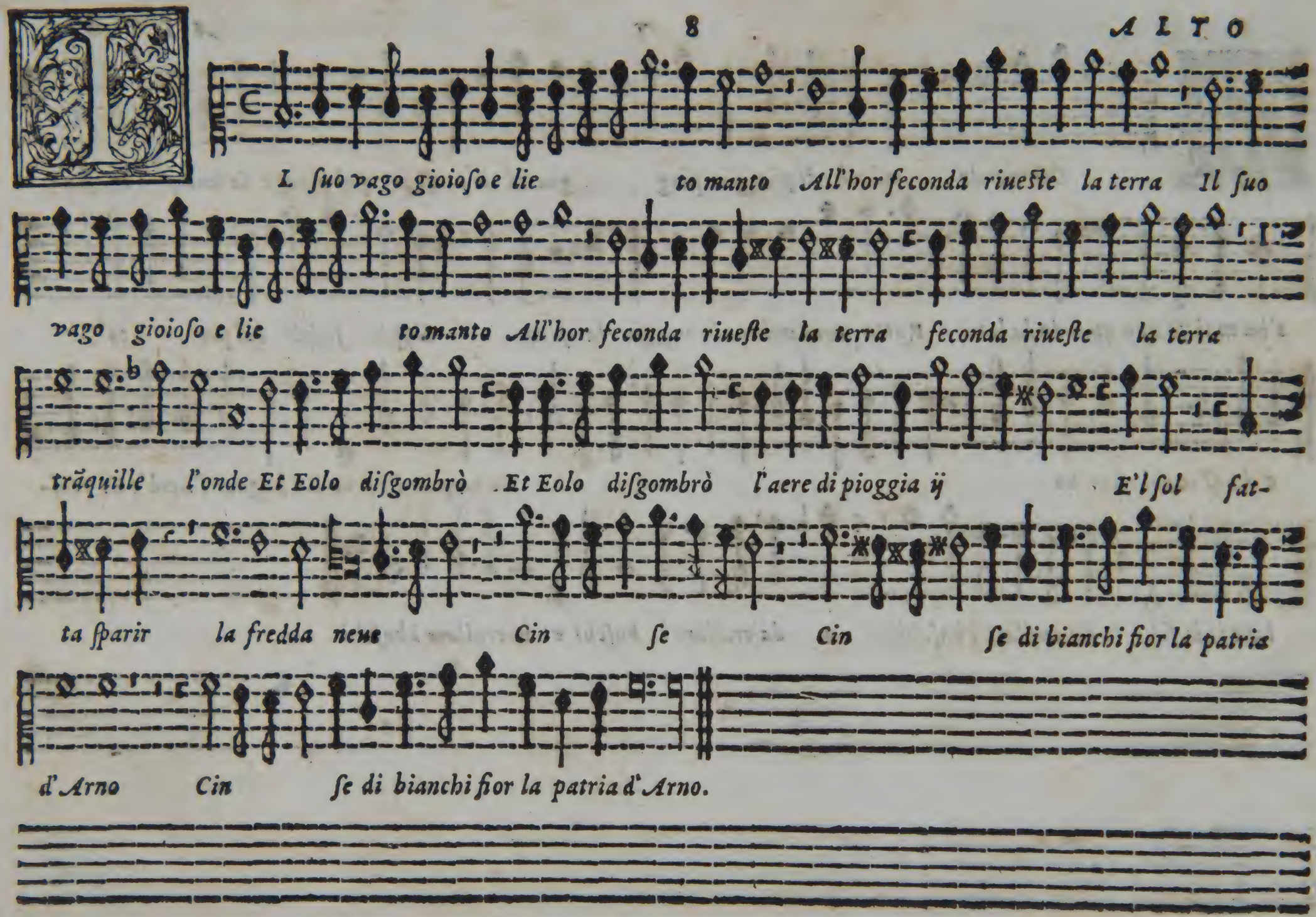
bra Tal om bra giù Tal om bra giù facea di ram'il sole Il gior no che'l mio

cor beasti o mano Qual mai colle non vid'in alcun tempo non vidd'in alcun tem po.

Osumando mi vò di piagg'in piag gia Il di pensoso poi piango la notte Ne sta-

t'ho mai se non quando la luna Ratto com'imbrunir veggio la sera Sospir sospir dal pet to

e da gl'occhi escon on de Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crol-

lare i boschi e da crollate i boschi e da crollare i boschi e da crollare i boschi.

I. ſuo vago gioioſo e lie to manto All'hor feconda riueſte la terra Il ſuo
vago gioioſo e lie to manto All'hor feconda riueſte la terra feconda riueſte la terra
trãquille l'onde Et Eolo diſgombrò Et Eolo diſgombrò l'aere di pioggia ÿ E'l ſol fat-
ta ſparir la fredda neue Cin ſe Cin ſe di bianchi fior la patria
d'Arno Cin ſe di bianchi fior la patria d'Arno.

Ime Oime oime l'antica fiamma Ch'era ſopita all'aura d'una ſola Dol-

ciſſima parola Si de ſta E nel mio cor arde e sfauilla Laſſo laſſo ch'incontr'amore Quando le

prime ſue dolcezze ſtilla In vn tenero core Ne ſdegno ne dolo re ne morte vale Chi

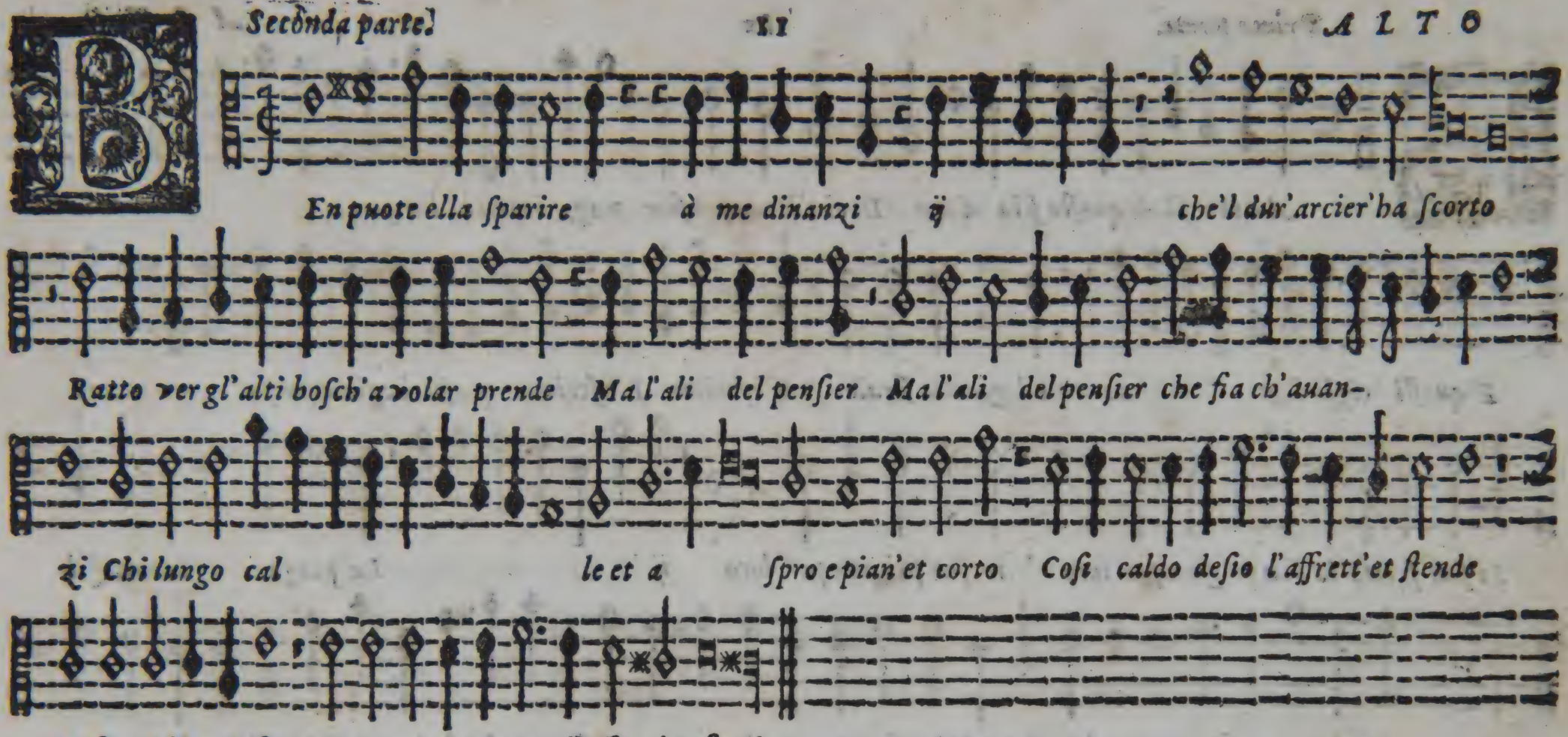
ſpegne antic'incendio Chi ſpegn'antic'incẽdio il fà immorta le il fà immortale ij

Vella che lieta del mortal mio duolo Quella che lieta del mortal mio duolo Ne i mõt'et per le

selu'oscure & sole Fuggendo gir come nemico sole Me che lei come donn'honor'& colo Al pensier

mio che quest'obiett'hà solo che quest'obiett'hà solo E ch'indi viu'& cib'altro non vole Celar

non pò de suoi begl'occh'il so le Ne per fuggir ne per leuarsi a volo Ne per fuggir Ne

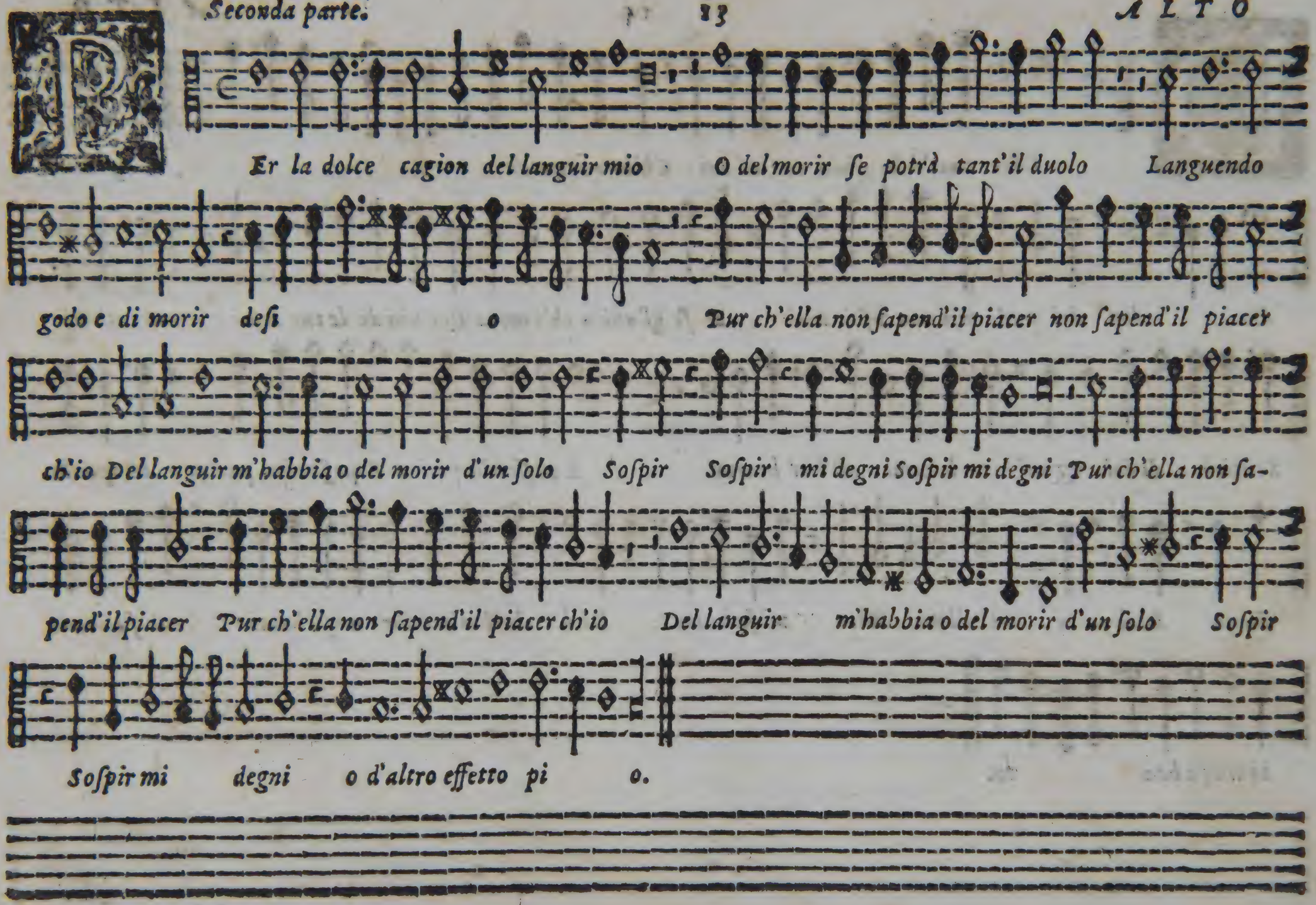
per fuggir ne per leuarsi a volo ne per leuarsi a volo.

En puote ella ſparire à me dinanzi ij che'l dur'arcier'ha ſcorto
Ratto ver gl'alti boſch'a volar prende Ma l'ali del penſier Ma l'ali del penſier che fia ch'auan-
zi Chi lungo cal le et a ſpro e pian'et corto Coſi caldo deſio l'affrett'et ſtende
Coſi caldo deſio ij l'affrett'et ſtende.

A rete fù di queſte fila d'oro In che'l mio penſier vago intricò l'a le

E queſti cigli l'ar co e'l guardo ſtrale E'l feritor E'l feritor queſti begl'occhi fo ro

Io ſon ferito io ſon prigion per loro io ſon prigion per loro ij La piaga in mez'il

cor aſpr'e mor tale La prigion fort'e pur in tanto male E chi ferimmi e chi mi preſe adoro

e chi mi preſe adoro e chi mi preſe adoro.

Er la dolce cagion del languir mio O del morir se potrà tant'il duolo Languendo
godo e di morir desi o Pur ch'ella non sapend'il piacer non sapend'il piacer
ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Soſpir Soſpir mi degni Soſpir mi degni Pur ch'ella non sa-
pend'il piacer Pur ch'ella non sapend'il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Soſpir
Soſpir mi degni o d'altro effetto pi o.

D Olor tant'è la gioia che mi dai Ch'io vò cantan d'ogn'hora

Do lor del petto mio non vscir mai E se gl'auien ch'i mora Per via de le tue armi Sentirò

Sentirò di dolcezz'all'hor bearmi all'hor bearmi E possendo parlar E possendo parlar in quello

Stato Dirò ij che'l mio dolor mi fa beato Dirò che'l mio dolor mi fa beato mi fa bea-

to mi fa bea to.

Otto l'ombra de tuoi pregiati rami de tuoi pregiati rami Donna gentil mẽtr'io lieto mentr'io

lieto m'inchino m'inchino A la tua bella pian ta Ch'erger le cim'al ciel ſi gloria e vanta Parm'in for-

ma d'amore Quiui vn viſo veder Quiui vn viſo veder ij Quiui vn viſo veder chiaro e diui-

no Ond'io pien di ſtupore pien di ſtupo re Fiſſo il vagheggio et ei riden do

di ce ſarai felice dice Nel boſchetto d'amor ij Nel bo-

ſchetto d'amor ſarai feli ce.

Hi vuol veder Amore E ſne re ti ſaet te ij

ſaet te & ar co & ar co et foco E Venere le gratie e'l

gio co ij e'l gio co La dolce bocc'e'l ſeno Di Filli mia ſol miri Di

Filli mia ſol miri ſol miri Di Filli mia ſol miri ſol miri E viua poi ſe può ſenza ſoſpi-

ri E viua poi ſe può ij ſenza ſoſpi ri.

L'Alto e nobil pensier che si souente A me stesso mi fura e'n ciel mi mena M'hauea tolto
dal mondo e da la gente E lontanato già d'ogni mia pena Che la mia vaga luc'alma e se-
rena Che la mia vaga luc'alma e serena alma e serena Folgorando Folgorando d'un foc'ho-
nest'ardente Subito quasi vn sol mi fù presente Subito quasi vn sol mi fù presente Tal ch'aggiacciar
sentì ciascuna vena sentì ciascuna vena.

Illi tu ſei piu bella Di quella vaga ſtella Ch'accompagnar il ſole Quand'ei ſi ſten-

de all'Occidente ſuole Poi farſi all'alba ſcorta Ch'à te vicina e tenebroſa e ſmorta Filli tu ſei piu cruda E

di pietà piu ignuda Di quella Tigr'Hircana Ch'orba di figli in voc'horrida e ſtrana Geme la ſua ſuentu-

ra Di queſta mia men aſpra e via men dura Di queſta mia men aſpra e via men dura.

O ſon'il piu coſtante D'ogni fedel Amante Ne tua ferma durezza Il ſaldo penſier

mio rimoue o ſpezza Ne la tua cruda voglia Di piu ſeguirti ogn'hor meno m'in uoglia Io che morir mi

ſento Di null'altro pauento Che priuo reſtar morto Di quel ſoaue mio dolce conforto Che da tuoi

chiari lumi Queſti miei ſoglion trar ondoſi fiumi Che ſe pur ciò non fora Queſt'è quel che m'accora

Perche dourei fuggire Di far ſatia tua voglia col morire Per che dourei fuggire Di far ſatia tua

voglia col mori re.

Cchi miei che miraſti ſi bel ſole E nell'ardor godeſte E nell'ardor

godeſte quando quando volſe Le luci in altra parte che vi tolſe Il ſuo chiaro ſplendor'e le pa-

role Come non vi chiudeſte hor dite ei vuole Farui dolci le lacrime ch'auolſe E la cate-

na che giamai non ſciolſe Poi che ritorna piu bel che non ſuole.

A forse non sapete ij ch'anc'il cielo e che voi siate priui Per

vostro doppio mal di santi lumi Meglio era che seraste il vostro velo In lor che per piacer che

per piacer sareste viui sareste viui e voi e voi sareste siu mi

e voi e voi sareste siu mi.

E voi ſete cor mio Se voi ſete cor mio Quanto ben quanta gio ia hauer poſ-

ſi o E da voſtr'occhi viene Quella virtù che viuo mi mantiene. che viuo mi mantiene Co-

me potrò da voi alontanarmi E'n vita reſtar poi Veramente non ſo come fuggire non ſo come fuggi-

re Di non morir in queſto diparti

re Veramente non ſo come fuggire non ſo come fuggi-

re Di non morir in queſto diparti

re.

Asciami ij mille mills volte Easciami ij mille mille volte Con

quelle dolci tue labra rosate Piene di vaghe voglie inna morate E se l'alma mia presa D'in-

solita dolcezza verrà meno Stringemi ij tosto Stringemi ij tosto Stringemi ij tosto

al delicato seno Ma s'auien poi ch'io mora Dolce la sorte fia dolce la stella Che morte mi darà si

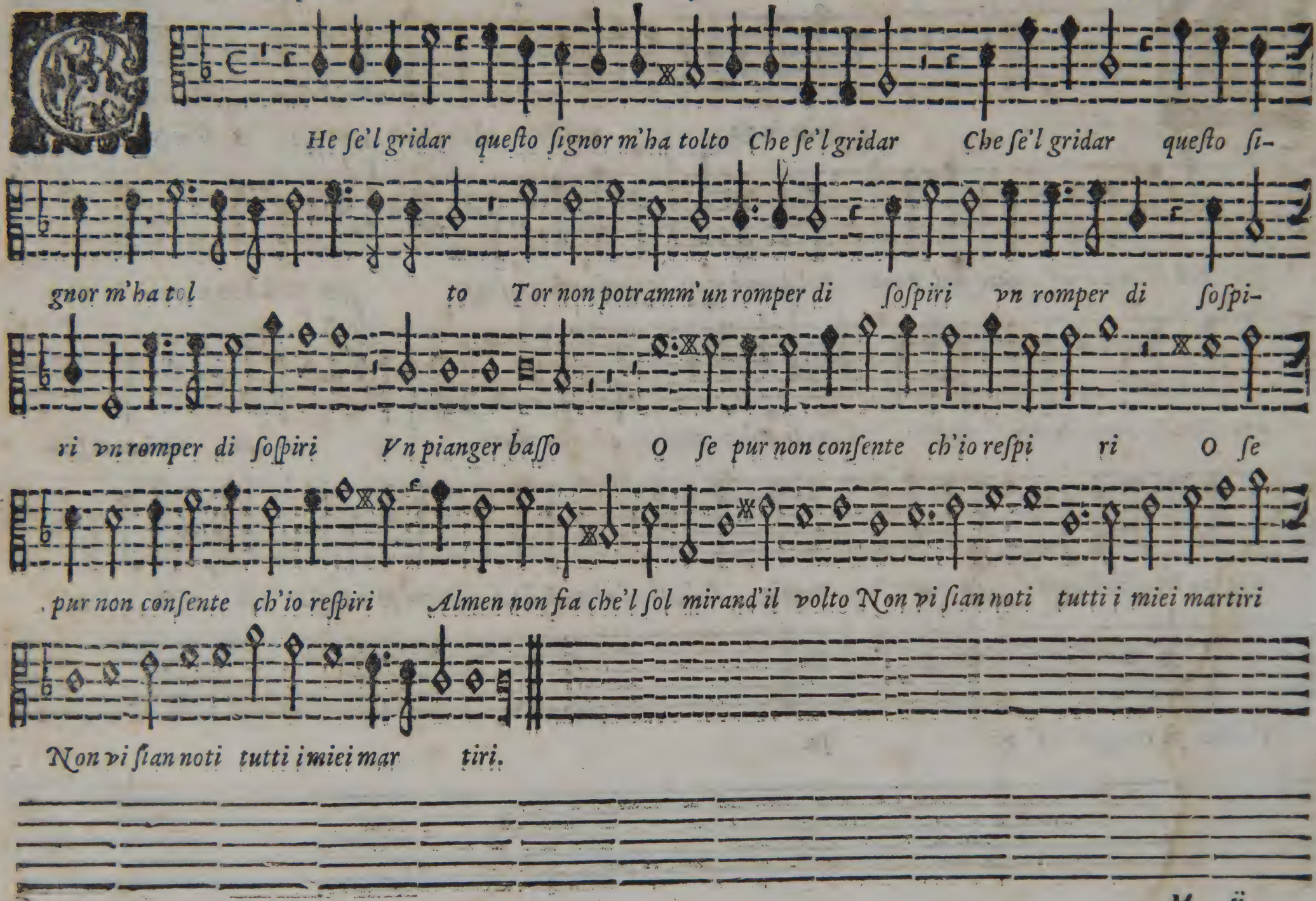
dolce e bella.

Iete verdi fiorite e freſche valli e freſche val li Ombro ſe

ſelue e ſolita ri monti Vagh'augeletti ij à le mie note pronti Di color perſi

variati e gialli Voi Voi e limpidi criſtalli Voi animali innamorati inſonti innamorati inſon-

ti Voi ſacre Ninfe c'habitate i fon ti Deh ſtate a vdir ij da piu ſecreti calli.


He ſe'l gridar queſto ſignor m'ha tolto Che ſe'l gridar Che ſe'l gridar queſto ſi-
gnor m'ha tol to Tor non potramm'un romper di ſoſpiri vn romper di ſoſpi-
ri vn romper di ſoſpiri Vn pianger baſſo O ſe pur non conſente ch'io reſpi ri O ſe
pur non conſente ch'io reſpiri Almen non fia che'l ſol mirand'il volto Non vi ſian noti tutti i miei martiri
Non vi ſian noti tutti i miei mar tiri.

Ve roſe. E colte in pa radiſo L'altr'hier naſcendo il dì primo di Mag-

gio Bel dono è d'un'amãte Bel dono Bel dono è d'un'amant'antico e ſag gio Trà duo minori Trà

duo minori egualmente diuiſo Con ſi dolce parlar e con vn ri ſo vn huom ſel-

uaggio Di sfauillante & amoroſo raggio E l'un'e l'altro E l'un'e l'altro fè cangiar in viſo E l'un'e

l'altro fè cangiar in vi ſo.

On ved'un ſimil. Dicea ridendo E ſoſpirando inſieme E ſtringend'ambedue

volgea ſi a tor no Coſi Coſi partia le roſe e le parole Onde'l cor Onde'l

cor laſ ſo ancor s'allegra ancor s'allegr'e teme O felice eloquentia O felice elo-

quentia o lieto giorno o lieto giorno.

'Io viſſi cieco S'io viſſi cieco & graue fall'indegno Fin qui commi ſi Fin

qui commiſi ij ch'io mi ſpecchio e ſento Che tant'hò di ragion varcato il ſegno varcato il

ſegno Che tant'hò di ragion varcato il ſegno In procurando pur danno e tormento danno e tor-

mento Piangone triſto ij & gl'occhi fermo ſegno ij Riuol go

& apro il ſeno à miglior vento Di me mi doglio ij e'ncontr'amor mi ſdegno e'ncontr'amor mi

ſdegno Per cui'l mio lume in tutto è quaſi ſpento ij in tutto è quaſi ſpento

Fera vo glia ij che ne ro di et paſci E ſugg'il

cor quaſi affamato verme quaſi affamato verme ij Ch'amara tre ſci &

pur dolce cominci cominci Di che falſo piacer circond' & faſci Le tue menzogne Le tue men-

zogne e'l noſtro vero inerme Come ſouente ij Come ſouente laſſo ingann' &

vinci ingann' & vinci ingann' & vin ci.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che ancor tu	6	Ma forſe non ſapete	21
Ben puote ella ſparire	11	Non vide il mondo	5
Baſciami mille volte	23	Non vede vn ſimil par	27
Conſumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che ſe'l gridar	25	Occhi miei che miraſte	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due roſe freſche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu ſei piu bella	18	Quando ripenſo	3
Il tuo vago gioioſo	8	Quella che lieta	10
Io ſon il piu coſtante	19	Sola angioletta	1
Laſſo vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queſte	12	Se voi ſete cor mio	22
L'alto & nobil penſier	17	S'io viſſi cieco	28
Liete verdi fiorite	14		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBL
GEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BIBLIOTECA NAZIONALE
MARCIANA - FIRENZE
3.381

MARENZIO - MADRIGALI LIB. 5° CANTO

BIBLIO
CENT

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

166

CANTO

DI LVCA MARENZIO

IL QVINTO LIBRO
DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente riſtampato.

BIBLIOTECA NAZIONALE

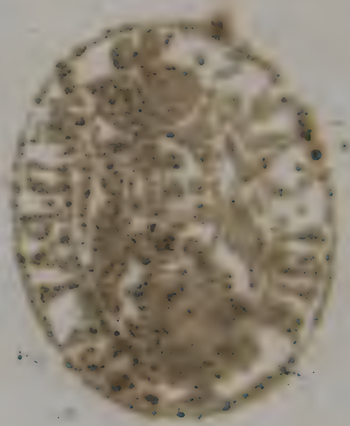
Gio:

Araldi.

R. PALAT. BIBLIOTECA

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano.

M. D. LXXXXIIII.

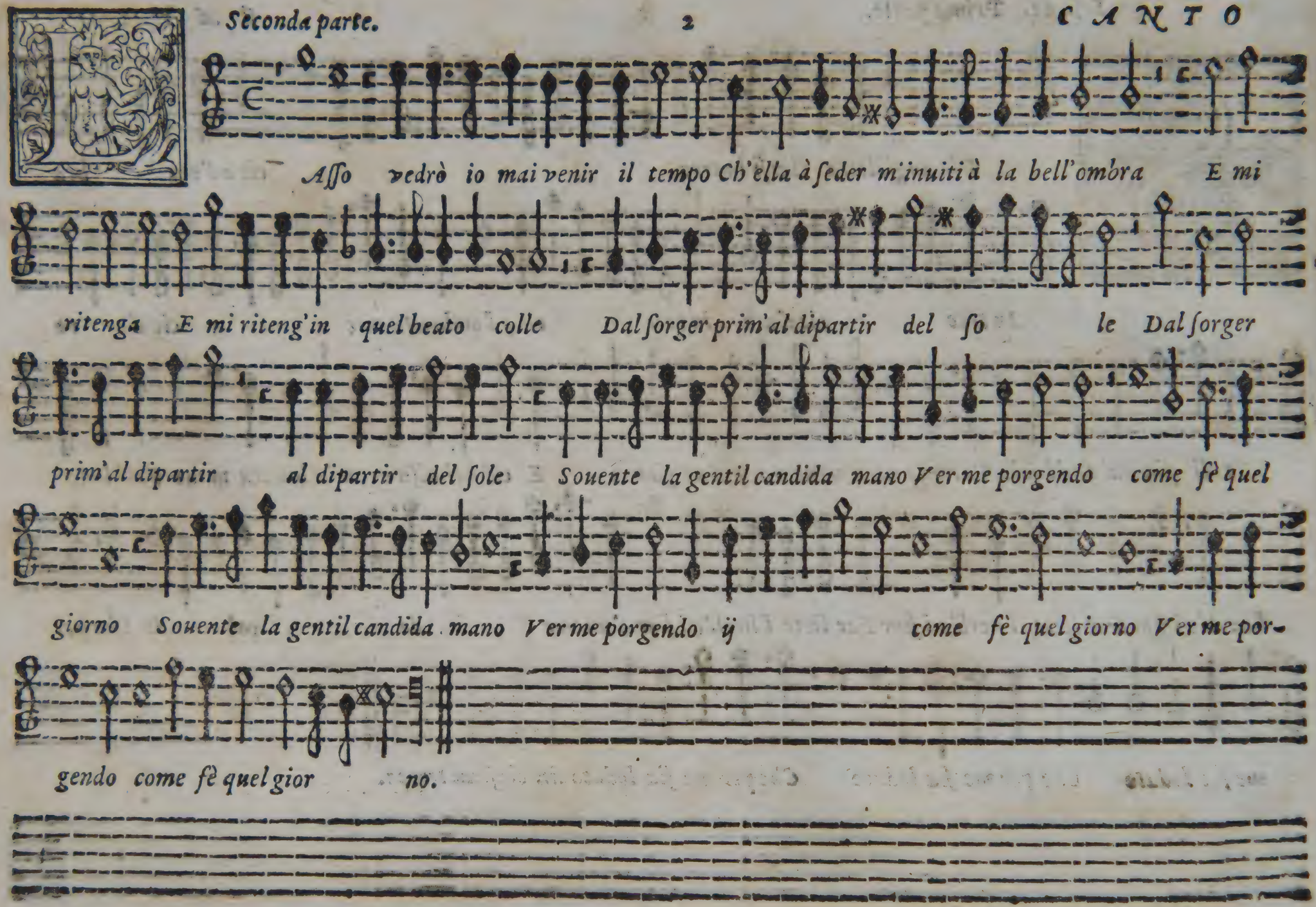
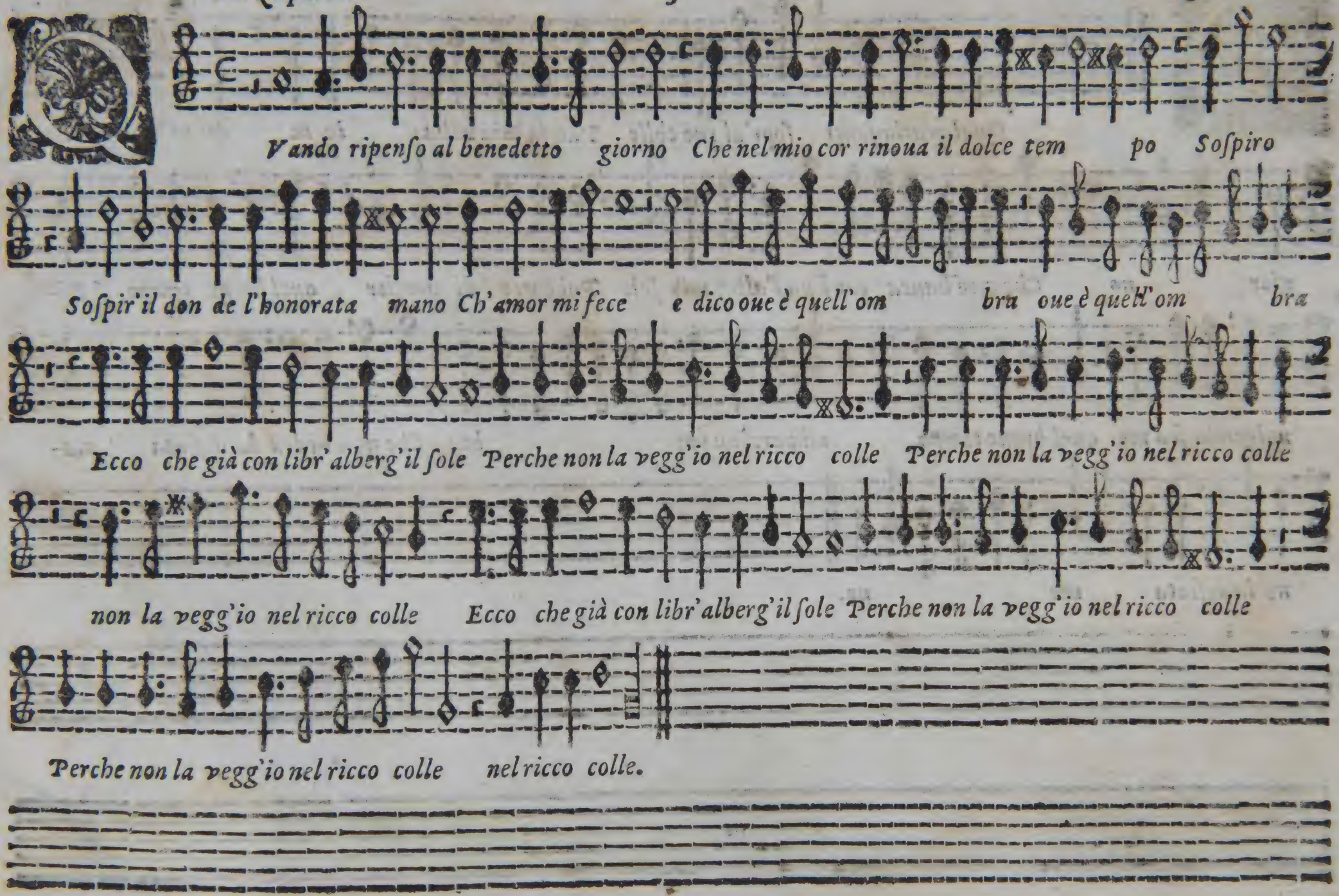


Ola angioletta starsi in trec cie a l'om bra

In trec cie d'oro in trec cie a l'ombra In trec cie d'o ro

e di piu rai che'l sole Per mia rara ventura vid'un giorno E col bel viso e con la bianca mano Far liete

l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior Far liete l'herb'e i fior d'un ver de col le Che per

me sia lodato Che per me sia lodato Che per me sia lodato in ciascun tempo.

Asso vedrò io mai venir il tempo Ch'ella à seder m'inuiti à la bell'ombra E mi
ritenga E mi riteng'in quel beato colle Dal sorger prim'al dipartir del so le Dal sorger
prim'al dipartir al dipartir del sole Souente la gentil candida mano Ver me porgendo come fè quel
giorno Souente la gentil candida mano Ver me porgendo ij come fè quel giorno Ver me por-
gendo come fè quel gior no.

Vando ripenſo al benedetto giorno Che nel mio cor rinoua il dolce tem po Soſpiro
Soſpir'il don de l'honorata mano Ch'amor mi fece e dico oue è quell'om bra oue è quell'om bra
Ecco che già con libr'alberg'il ſole Perche non la vegg'io nel ricco colle Perche non la vegg'io nel ricco colle
non la vegg'io nel ricco colle Ecco che già con libr'alberg'il ſole Perche non la vegg'io nel ricco colle
Perche non la vegg'io nel ricco colle nel ricco colle.

Quarta parte. 4

Qual gratia sentì sopr'al tuo colle Patria mia bella in te in te mirand'il

gior no Che mec'hauea con l'un l'altro mio sole Poi carco di pensier quel breue tempo Ri-

uolgendo fra me quel breue tempo mi paru'un om bra Che non vedea la desiata ma-

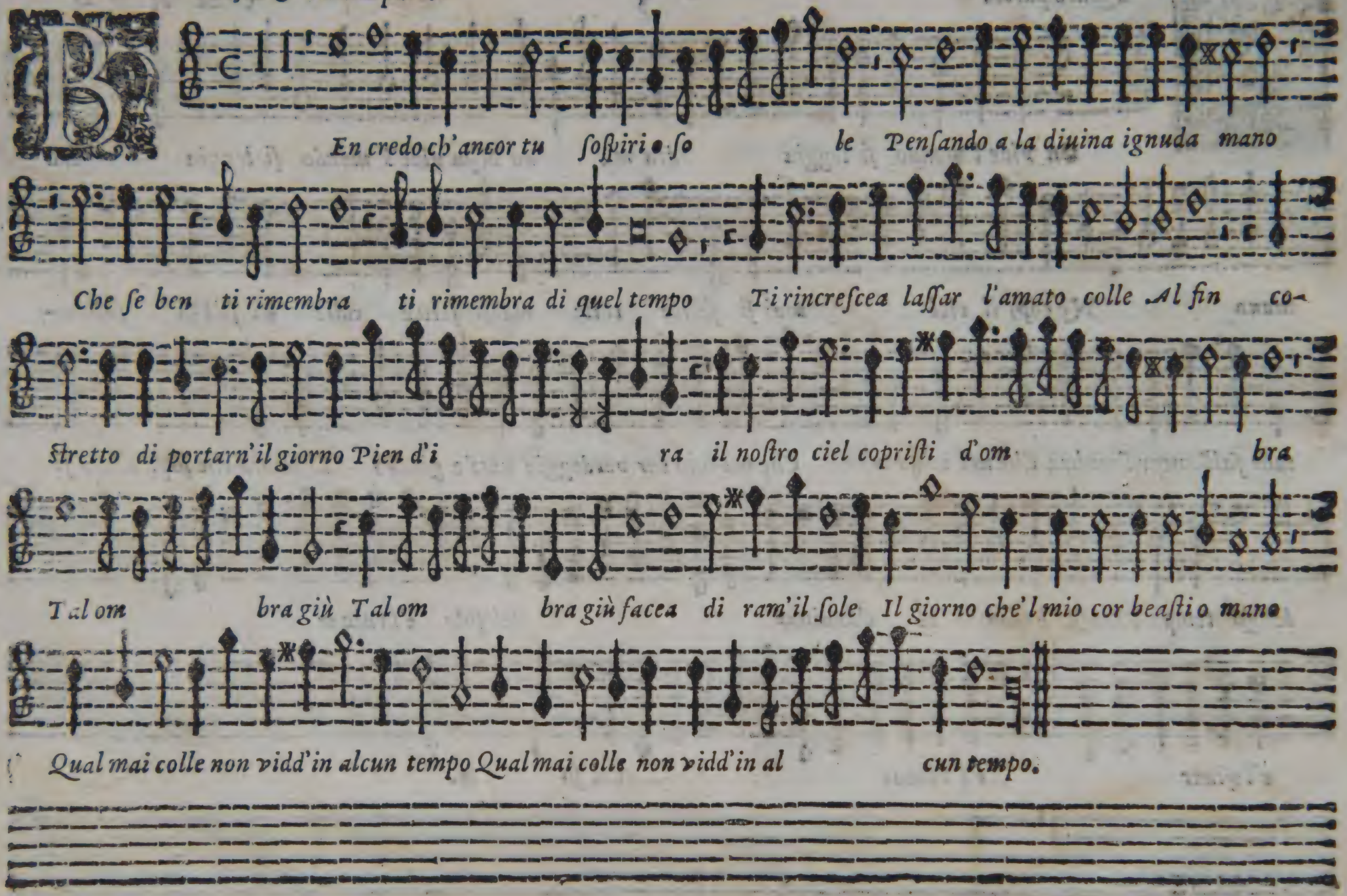
no la desiata ma no.

On vide'l mondo si leggia dra ma no Non vide'l mondo si leggia dra

mano Ne copr'il ciel mai si felice colle mai si felice colle Ei se'l sà sallo a-

mor sall'ancor l'ombra Che nel mio cor Che nel mio cor verdeggia nott'e giorno L'ombra che sopr'al Po si

longo tempo Pianse Feton te e'l ruinar del sole e'l ruinar

e'l viuer e'l ruinar del so le.

En credo ch'ancor tu sospiri o so le Pensando a la diuina ignuda mano
Che se ben ti rimembra ti rimembra di quel tempo Ti rincrescea lassar l'amato colle Al fin co-
stretto di portarn'il giorno Pien d'i ra il nostro ciel copristi d'om bra
Tal om bra giù Tal om bra giù facea di ram'il sole Il giorno che'l mio cor beasti o mano
Qual mai colle non vidd'in alcun tempo Qual mai colle non vidd'in al cun tempo.

7

Oſumando mi vò di piagg'in piaggia Il di penſoſo poi piango la notte Ne ſtat'ho mai

ſe non quando la luna Ratto com'imbrunir veggio la ſe ra Soſpir ſoſpir ſoſpir dal petto e da

gl'occh'eſcon on de eſcon on de Da bagnar l'herbe Da bagnar l'herb'e da crol-

lare i boſchi e da crollare i boſchi e da crollare i boſchi e da crollare i bo ſchi.

L suo vago gioioso e lie to manto All'hor feconda riueste la terra

Il suo vago gioioso e lie to manto All'hor feconda riueste la terra feconda riue-

ste la terra Proteo lasciò nel mar trãquille l'onde & Eolo disgombrò Et Eolo disgoinbrò l'aere di Piog-

gia E'l sol E'l sol fatta sparir la fredda ne ue Cin se di bianchi fior ij

Cin se di bianchi fior la patria d'Ar no.

Ime Oime l'antica fiamma Ch'era ſopita all'aura d'una ſola Dolciſſima pa-

rola Side ſta & nel mio cor arde e sfauil la Laſſo laſſo ch'incontr'amore

Quando le prime ſue dolcezze ſtilla In vn tenero core Ne ſdegno Ne ſdegno ne dolore Ne tempo ne ra-

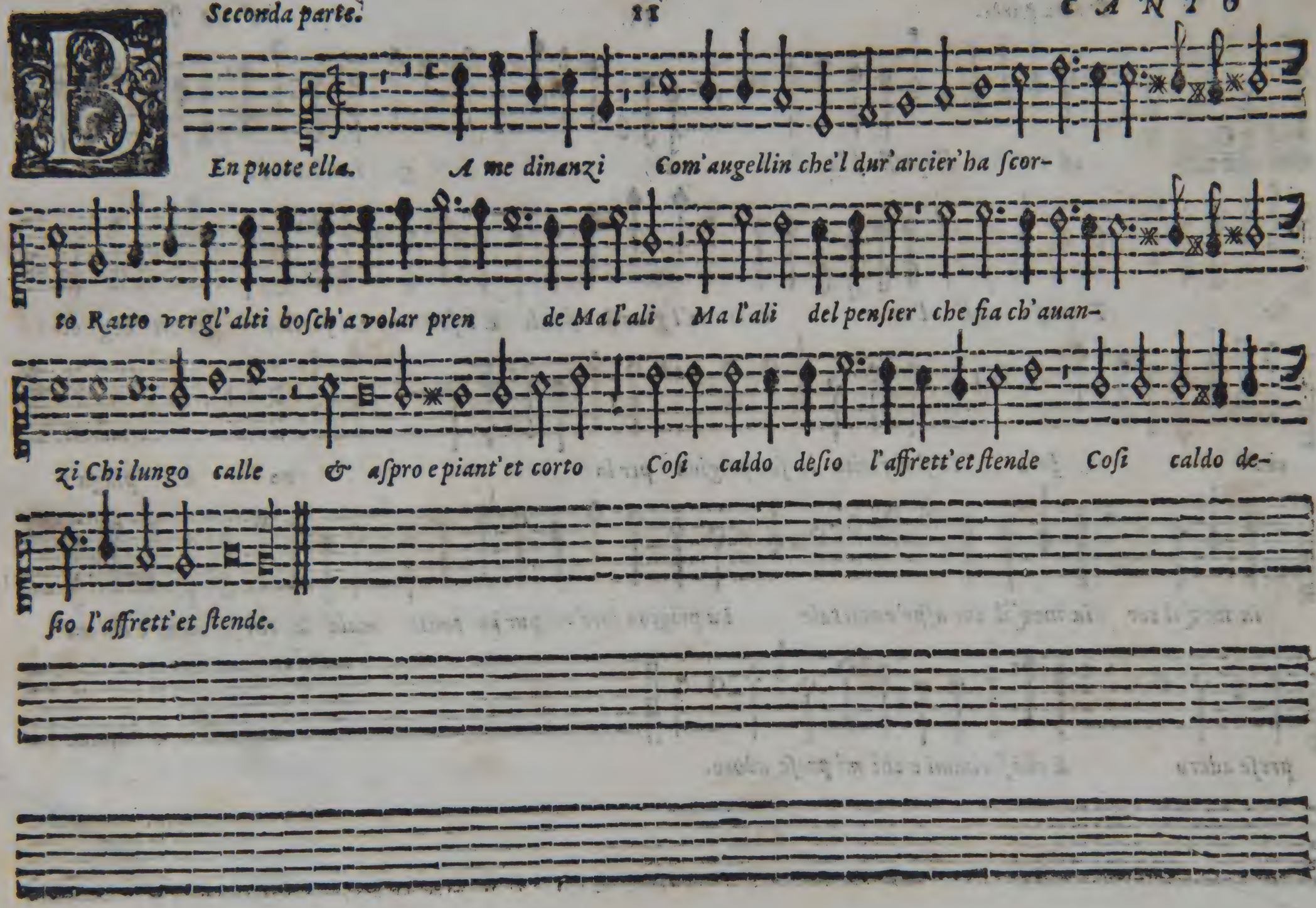
gion ne morte vale Chi ſpegne antic'incendio ij il fà immortale il fà immorta le.

Vella che lieta del mortal mio duolo Che lieta del mortal mio duolo Ne i mont'et per le

ſelu'oſcure & ſo le Fuggendo gir Fuggendo gir come nemico ſole Me che lei come donn'ho-

nor'& colo Al penſier mio che queſt'obiett'hà ſolo che queſt'obiett'hà ſolo E ch'indi viu'& cib'altro non

vole Celar non pò de ſuoi begl'occh'il ſole Ne per fuggir ne per leuarſi a volo Ne per fuggir Ne per fuggir ne

per leuarſi a volo Ner per fuggir Ne per fuggir ne per leuarſi a volo.

En puote ella. A me dinanzi Com'augellin che'l dur'arcier'ha ſcor-
to Ratto ver gl'alti boſch'a volar pren de Ma l'ali Ma l'ali del penſier che fia ch'auan-
zi Chi lungo calle & aſpro e piant'et corto Coſi caldo deſio l'affrett'et ſtende Coſi caldo de-
ſio l'affrett'et ſtende.

A rete fù di queſte fila d'oro va go intrico l'a-

le E queſti cigli l'ar co e'l guardo ſtrale E'l feritor E'l feritor queſti begl'oc-

chi foro Io ſon ferito io ſon prigion per lo ro La piaga

in mez'il cor in mez'il cor aſpr'e mortale La prigion fort'e pur in tanto male E chi ferimmi e chi mi

preſe adoro E chi ferimmi e chi mi preſe adoro.

Er la dolce cagion del languir mio O del morir se potrà tant'il duolo O del mo-

rir se potrà tant'il duolo Languendo gode e di morir desi o Pur ch'ella non sapend'il pia-

cer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir ij Sospir mi degni Sospir mi de-

gni Pur ch'ella nõ sapend'il piacer ch'io Del languir m'habbia o del morir d'un solo Sospir ij Sospir mi

degni o d'altro effetto pi o.

D

Olor tant'è la gioia che mi dai Ch'io vò cantan d'ogn'hora

Dolor del petto mio non vscir mai Sentirò Sentirò di dolcezza all'hor bearmi al-

l'hor bearmi E possendo parlar E possendo parlar in quello sta to Dirò che'l mio dolor

mi fa beato dirò che'l mio dolor mi fa beato mi fa beato.

Otto l'ombra de tuoi pregiati ra mi' mentre lie to m'in-

chino lieto m'inchino A la tua bella pianta Ch'erger le cim'al ciel si gloria e vanta Parm'informa d'a-

more Quiui vn viso veder ij Quiui vn viso veder chiaro e diui no Ond'io pien di stu-

pore pien di stupore Fisso il vagheggio & ei riden do dice Nel boschetto d'amor Nel bo-

schetto d'amor dice Nel boschetto d'amor Nel boschetto d'amor dice Nel boschetto d'amor sarai feli ce.

Hi vuol veder Amore E ſne re ti

ſaet te & ar co & ar co & fo co E Venere le

gratie il ri ſo e'l gio co e'l gio co La dolce bocc'e'l ſeno

Di Filli mia ſol miri Di Filli mia Di Filli mia ſol miri ſol miri ſol miri E vi-

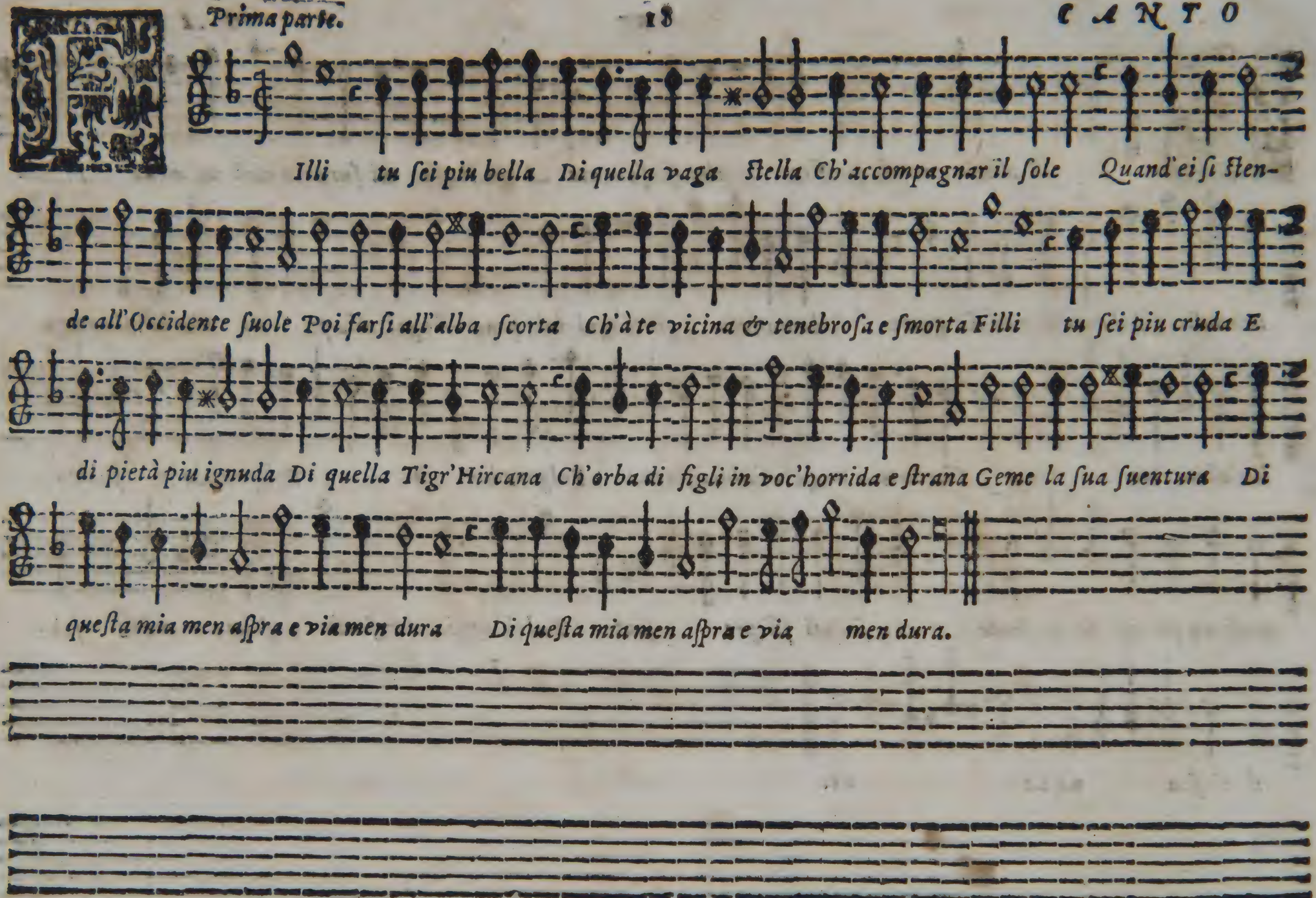
ua poi ſe può E viua poi ſe può ſenza ſoſpiri.

L'Alto e nobil pensier che si souente A me stesso mi fura e'n ciel mi mena M'ha-

uea tolto dal mondo e da la gente E lontanato già d'ogni mia pena d'ogni mia pe na Che la mia vaga

luc'alma sere na Che la mia vaga luc'alma serena Folgorando ij Folgorando subito

quasi vn sol mi fu presente vn sol mi fu pre sente Tal ch'aggiacciar sentì ciascuna vena sen-

tì ciascu na ve na.

Illi tu ſei piu bella Di quella vaga ſtella Ch'accompagnar il ſole Quand'ei ſi ſten-
de all'Occidente ſuole Poi farſi all'alba ſcorta Ch'à te vicina & tenebroſa e ſmorta Filli tu ſei piu cruda E
di pietà piu ignuda Di quella Tigr'Hircana Ch'orba di figli in voc'horrida e ſtrana Geme la ſua ſuentura Di
queſta mia men aſpra e via men dura Di queſta mia men aſpra e via men dura.

O ſon'il piu coſtante D'ogni fedel Amante Ne tua ferma durezza Il ſaldo penſier mio ri-

mone o ſpezza Ne la tua cruda voglia Di piu ſeguirti ogn'hor meno m'inuoglia Io che morir mi ſento Di

null'altro ſpauento Che priuo reſtar morto Di quel ſoaue mio dolce conforto Che da tuoi chiari lumi Que-

ſti miei ſoglion trar ondoſi fiumi Che ſe pur ciò non fora Queſt'è quel che m'accora Perche dourei fug-

gire Di far ſatia tua voglia col morire Per che dourei fuggire Di far ſatia tua voglia col morire.

Cchi miei che miraſti ſi bel ſole E nell'ardor E nell'ardor E nell'ardor

godete quando volſe Le luci in altra parte che vi tolſe che vi tolſe Il ſuo chia ro ſplendo-

re le parole Come non vi chiudeſte hor dite ei vuole Farui dolci le lacrime ch'auol-

ſe E la cate na che giamai che giamai non ſciolſe Poi che ritorna piu bel che nõ ſuo-

le.

M

A forſe non ſapete ij ch'anc'il cielo Non può ſtar ſenza

e che voi ſiate priui Per voſtro doppio mal di ſanti lumi il voſtro velo Meglio era che ſe-

raſſe il voſtro velo In lor che per piacer che per piacer ſareſte viui Hor è ſpartito e

voi e voi ſareſte fin mi e voi e voi ſareſte fin mi.

E voi ſete cor mio Quanto ben quanta gio ia hauer poſs'io

E da voſtr'occhi viene Quella virtù che viuo mi mantiene Come potrò giamai alontanarmi E'n

vita reſtar poi Veramente non ſo come fuggire non ſo come fuggire Di non morir in queſto dipar-

tire Veramente non ſo come fuggire non ſo come fuggire Di non morir in queſto dipartire.

Basciami ij mille mille volte Basciami Basciami mille mille volte Con

quelle dolci tue labra rosate Piene di vaghe voglie innamorate E se l'alma mia presa D'insolita dol-

cezza verrà meno Stringemi ij tosto Stringemi ij ij ij tosto al deli-

cato seno Ma s'auien poi ch'io mora Dolce la sorte fia dolce la stella Che morte mi darà si dolce e

bel la.

Iete verdi fiorite e fre ſche valli ij Ombro-

ſe ſelue e ſolitari mon ti Vagh'augeletti Vagh'augelli a le mie notte pronti

Di color Perſi variati e gialli Voi voi ſu ſuranti E limpidi criſtalli

Voi animali innamorati inſonti ij Voi ſacre Ninfe c'habitate i fon ti

Deh ſtate a vdir da piu ſecreti calli.

He ſe'l gridar queſto ſignor m'ha tol to Che ſe'l gridar queſto ſignor m'ha

tolto queſto ſignor m'ha tolto Tor non potrãmi vn romper di ſoſpiri vn romper di ij

ſoſpiri O ſe pur non conſente ch'io reſpiri O Almen non fia che'l ſol mirand'il volto

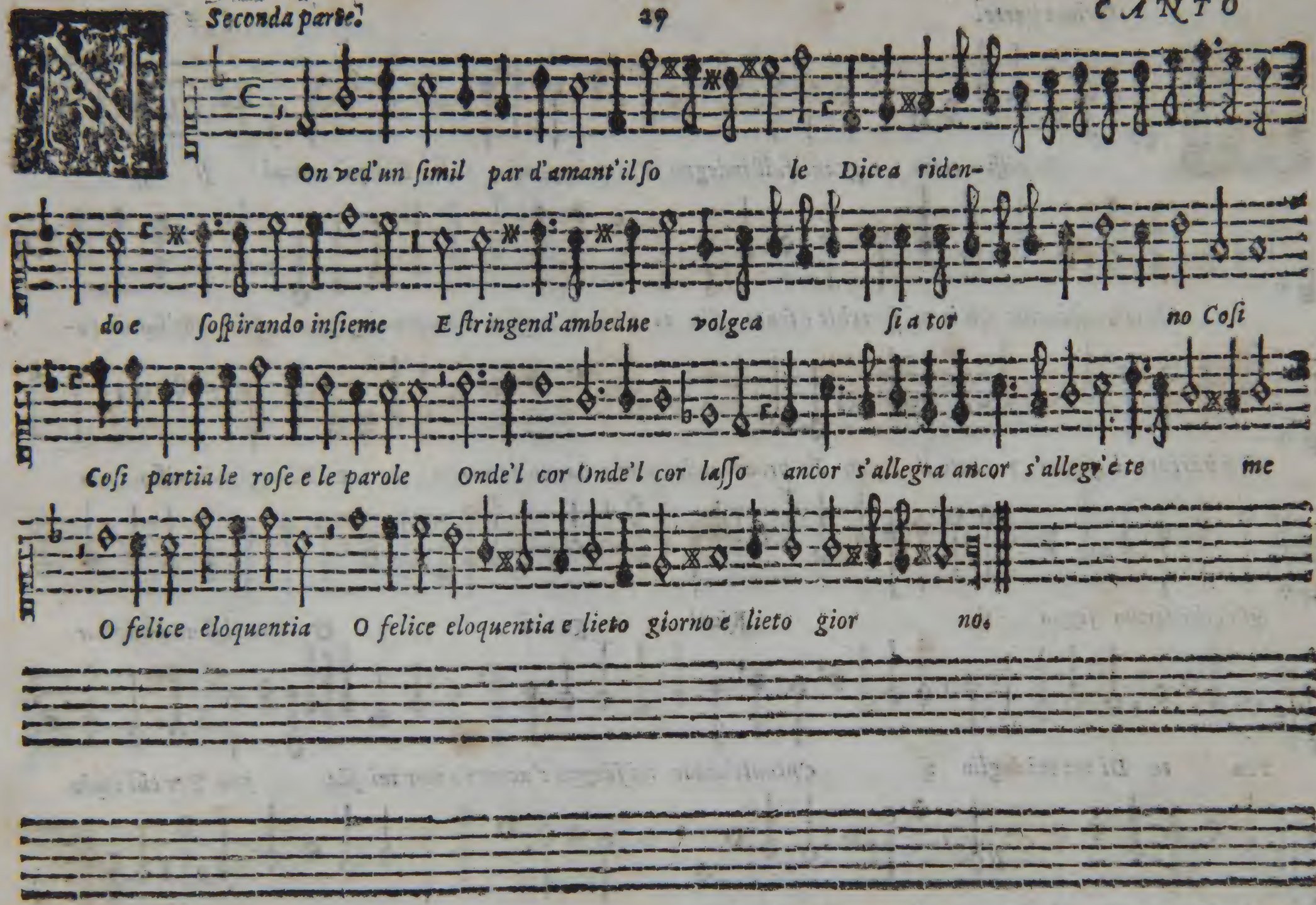
Non vi ſian noti tutti i miei marti ri Non vi ſian noti tutti i miei marti ri.

Verose freſch'e colte in paradi ſo L'altr'hier naſcend'il dì primo di Maggio

Bel dono è d'un'amante Bel dono è d'un'amant'antiquo e ſaggio Bel dono è d'un'amant'antiquo e ſaggio Trà

duo minor' egualmente diuiſo Con ſi dolce parlar e con vn ri ſo Da far innamo-

rar vn huom ſelvaggio Di ſfauillante & amoroſo rag gio E l'un'e l'altro fè can-

giar il viſo.

On ved'un ſimil par d'amant'il ſo le Dicea riden-
do e ſoſpirando inſieme E ſtringend'ambedue volgea ſi a tor no Coſi
Coſi partia le roſe e le parole Onde'l cor Onde'l cor laſſo ancor s'allegra ancor s'allegr'è te me
O felice eloquentia O felice eloquentia e lieto giorno e lieto gior no.

'Io vissi cieco e graue fall'indegno Fin qui commi si Fin qui commi si ij

Ch'io mi specchio Ch'io mi specchio e sento Che tant'hò di ragion varcato il segno Che tant'hò di ra-

gion varcato il segno varcato il segno Io procurando pur danno e tormen to Piangono trisso e

gl'occhi fermo segno ij Riuol go ij & apro il seno à miglior

ven to Di me mi doglio ij e'ncontr'amor mi sdegno e'ncontr'amor mi sde gno Per cui'l mio

lum'in tutto è quasi spento in tutto è quasi spento Per cui'l mio lum'in tutto è quasi spen to

O Fera voglia O fera voglia che ne ro di et pasci che ne ro di et pa-

sci E segu'il lor quasi affamato ver me quasi affamato verme Ch'amara cresc'& pur

dolce consumi Di che falso piacer circond'& fasci le tue menzogne circond'& fasci e'l

nostro vero iner me Come souente ij lassi ingann'&

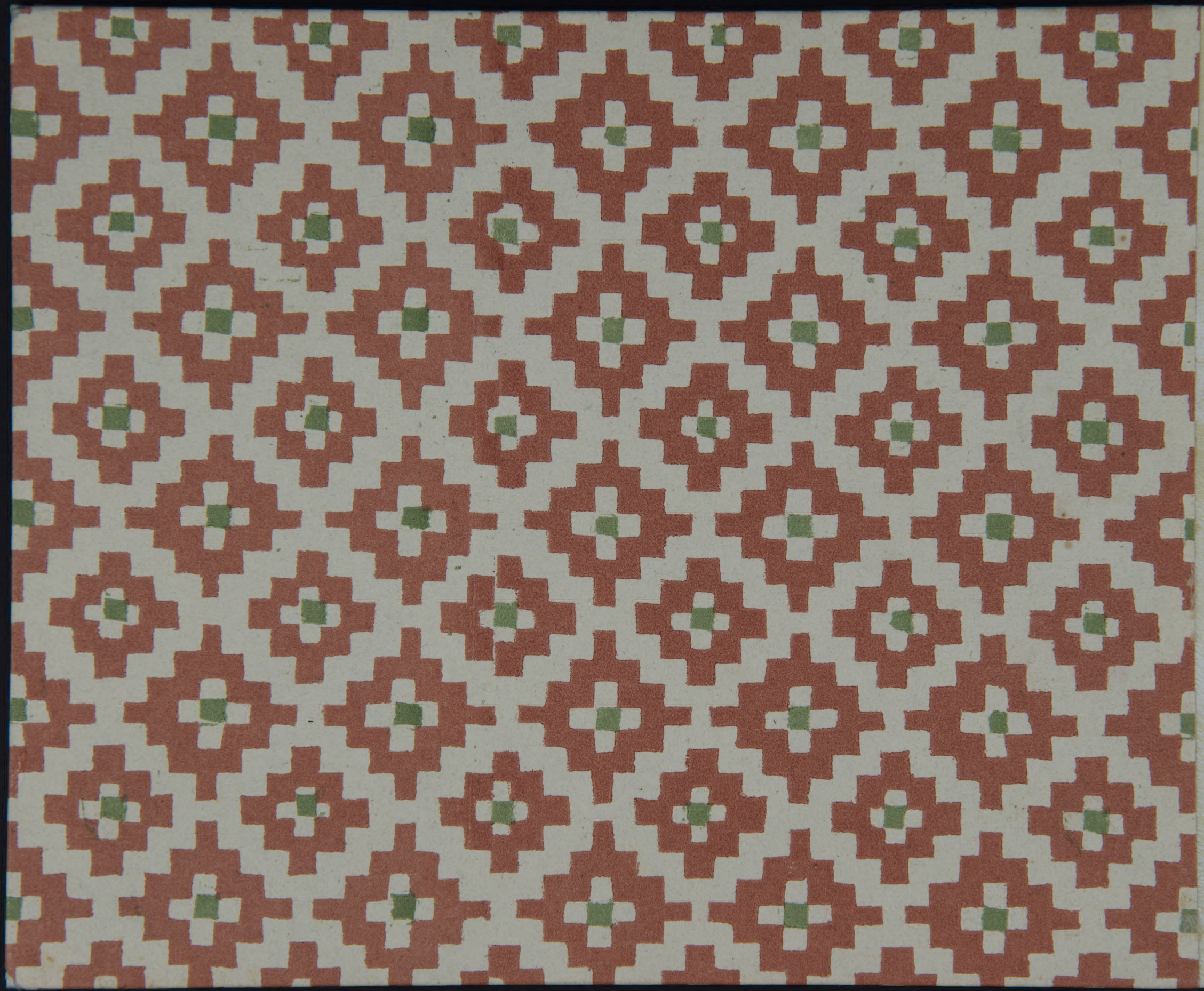
vin ci Lasso lasso ingan n'& vinci & vinci.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Ben credo che ancor tu	6	Ma forſe non ſapete	21
Ben puote ella ſparire	11	Non vide il mondo	5
Baſciami mille volte	23	Non vede vn ſimil par	27
Conſumando mi vò	7	O qual gratia	4
Chi vuol veder amor	16	Ohime l'antica fiamma	9
Che ſe'l gridar	25	Occhi miei che miraſte	20
Dolor tant'è la gioia	14	O fera voglia	29
Due roſe freſche	26	Per la dolce cagion	13
Filli tu ſei piu bella	18	Quando ripenſo	3
Il tuo vago gioioſo	8	Quella che lieta	10
Io ſon il piu coſtante	19	Sola angioletta	1
Laſſo vedrò io mai	2	Sotto l'ombra de tuoi	15
La rete fu di queſte	12	Se voi ſete cor mio	22
L'alto & nobil penſier	17	S'io viſſi cieco	28
Liete verdi fiorite	14		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE



BIBLIO
CENT